



# SANT JOAN D'ALACANT

CERCA DE TODO

ESPAÑOL  
ENGLISH  
VALENCIÀ



[www.turismosantjoan.es](http://www.turismosantjoan.es)





# CERCA DE TODO

CLOSE TO EVERYTHING

PROP DE TOT



📍 Sant Joan d'Alacant está Cerca de todo. Nuestro municipio tiene todo aquello que un visitante puede desear. Estamos cerca de la playa, cerca de la montaña, cerca de la capital, Alicante y cerca de las vecinas poblaciones de El Campello, Mutxamel, Sant Vicent del Raspeig, Busot y Xixona. A lo largo de la historia esta población ha logrado atesorar un extraordinario legado patrimonial, material e inmaterial. Ello ha sido posible gracias al trabajo en común entre los municipios vecinos y a una gestión magistral de los recursos naturales de nuestro territorio.

📍 Sant Joan d'Alacant is close to everything. Our town has everything a visitor could wish. We are near the beach, near the mountain, near the capital, Alicante and near the neighboring towns of El Campello, Mutxamel, Sant Vicent del Raspeig, Busot and Jijona. This town has managed to treasure an extraordinary patrimonial, material and immaterial heritage through history. This has been possible thanks to the joint work between the neighbor towns and thanks to a masterful management of the natural resources of our territory.

📍 Sant Joan d'Alacant està Prop de tot. El nostre municipi té tot allò que un visitant pot desitjar. Estem prop de la platja, prop de la muntanya, prop de la capital, Alacant i prop de les veïnes poblacions de El Campello, Mutxamel, Sant Vicent del Raspeig, Busot i Xixona. Al llarg de la història aquesta població ha aconseguit atesorar un extraordinari llegat patrimonial, material i immaterial. Açò ha sigut possible gràcies al treball en comú entre els municipis veïns i a una gestió magistral dels recursos naturals del nostre territori.

# HISTORIA Y PATRIMONIO

## HISTORY AND PATRIMONY

### HISTORIA I PATRIMONI

La historia de nuestro pueblo está íntimamente ligada al Camp d'Alacant. Desde tiempos inmemorables este territorio se ha dedicado a cultivar la tierra, pero es a partir del siglo XVI cuando comienza a forjarse nuestro periodo de mayor prosperidad. Ello fue posible gracias a la construcción de una colosal obra de ingeniería, el Pantano de Tibi. Las acequias eran el eje vertebrador del paisaje de la Huerta. Estos recorridos determinaron la configuración urbana del pueblo, algunas calles como Mayor o Maigmona nacieron siguiendo la Acequia Mayor. Fruto de aquel sistema hídrico vinculado a la Huerta también se desarrolló un impresionante conjunto patrimonial, compuesto por torres defensivas y ermitas, fincas y casas desde la Baja Edad Media hasta el siglo XIX.

The history of our town is closely linked to the Camp d'Alacant (Alicante's Countryside). Since time immemorial our population cultivated the land, but it is in the sixteenth century when it begins to take shape our period of greatest prosperity. This was possible thanks to the construction of a colossal engineering work, Tibi's reservoir. He canals were the backbone of the landscape of the Orchard. These routes determined the urban layout of the town, some streets like Mayor or Maigmona were born following the Acequia Mayor (Main Ditch). An impressive patrimonial set, consisting of defensive towers and hermitages, farms and houses was developed as the result of the irrigation system linked to the Orchard from the Middle Ages to the nineteenth century.

La història del nostre poble està íntimament lligada al Camp d'Alacant. Des de temps remots aquest territori s'ha dedicat a conrear la terra, però és a partir del segle XVI quan comença a forjar-se el nostre període de major prosperitat. Açò va ser possible gràcies a la construcció d'una colossal obra d'enginyeria, el Pantà de Tibi. Les sèquies eren l'eix vertebrador del paisatge de l'Horta. Aquests recorreguts van determinar la configuració urbana del poble, alguns carrers com Major o Maigmona van nèixer seguint la Sèquia Major. Fruit d'aquell sistema hídric vinculat a l'Horta també es va desenvolupar un impressionant conjunt patrimonial, compost per torres defensives i ermites, finques i cases des de la Baixa Edat Mitjana fins al segle XIX.



# TORRES DE LA HUERTA

ORCHARD TOWERS  
TORRES DE L'HORTA



TORRE BONANZA



TORRE ANSALDO



TORRE LA CADENA

**ES** Las Torres de la Huerta fueron construidas en los siglos XVI y XVII en la próspera Huerta alicantina. En aquel periodo los piratas berberiscos saqueaban frecuentemente estas tierras buscando mercancías y esclavos. Para mitigar estos ataques, se desarrolló un sistema defensivo compuesto de torres vigía ubicadas estratégicamente en el litoral. Cuando en una torre se detectaba la presencia de naves hostiles, se procedía a alertar a las poblaciones cercanas mediante señales de humo. De esta forma sus habitantes podían buscar refugio. Este ingenioso sistema constituía una muralla invisible que le ha valido el reconocimiento de Bien de Interés Cultural.

**EN** The Orchard Towers were built in the sixteenth and seventeenth centuries in the prosperous Alicante's Orchard. In that period the Berber pirates often pillaged these lands looking for goods and slaves. A defence system formed by watchtowers strategically located on the coast was developed to mitigate these attacks. When the presence of hostile ships was detected by a tower, they proceeded to alert nearby populations through smoke signals. Thus its inhabitants could seek refuge. This ingenious system was an invisible wall that has earned the recognition of Asset of Cultural Interest.

**VA** Les Torres de l'Horta van ser construïdes en els segles XVI i XVII en la pròspera Horta alicantina. En aquell període els pirates berberiscos saquejaven freqüentment aquestes terres cercant mercaderies i esclaus. Per a mitigar aquests atacs, es va desenvolupar un sistema defensiu compost de torres vigía situades estratègicament en el litoral. Quan en una torre es detectava la presència de naus hostils, es procedia a alertar a les poblacions properes mitjançant senyals de fum. D'aquesta forma els seus habitants podien cercar refugi. Aquest enginyós sistema constituïa una muralla invisible que li ha valgut el reconeixement de Bé d'Interès Cultural.

# IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA

SAN JUAN BAPTISTA'S PARISH CHURCH

ESGLÈSIA SANT JOAN BAPTISTA



**ES** En pleno corazón de Sant Joan d'Alacant, entre la Plaza del Ayuntamiento y el Parque de San Luis, se encuentra la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista. Este enclave ha sido testigo de los acontecimientos más importantes de la historia de Sant Joan. Aquí se levantó en 1601 la primera iglesia de la que se tiene constancia. En el siglo XVIII se realizaron numerosas ampliaciones como la construcción de las capillas del Rosario y del Cristo. La configuración actual del conjunto data del siglo XIX. Lugar de visita obligada para los visitantes de la Población.

**EN** Right in the heart of Sant Joan d'Alacant, between the Plaça de l'Ajuntament and Sant Lluis Park, we can see Sant Joan Baptista's parish church. This place was the scene of the most important events in Sant Joan's history. The most ancient church we know of was erected here in 1601. It was significantly enlarged in the 18th century, with new buildings such as the Rosari and the Crist chapels. The existing layout dates back to the 19th century. This church is a must for anyone coming to Sant Joan.

**VA** En ple cor de Sant Joan d'Alacant, entre la Plaça de l'Ajuntament i el Parc de Sant LLuis, es troba l'Església Parroquial de Sant Joan Baptista. Aquest enclavament ha estat testimoni dels esdeveniments més importants de la història de Sant Joan. Açí es va alçar en 1601 la primera església de la qual es té constància. En el segle XVIII es van realitzar nombroses ampliacions com la construcció de les capelles del Rosario i del Crist. La configuració actual del conjunt data del segle XIX. Lloc de visita obligada per als visitants de la població.

# ERMITAS

## HERMITAGES

### ERMITES



ERMITA VIRGEN DEL ROSARIO

ES Sant Joan d'Alacant cuenta con numerosas ermitas diseminadas por la Huerta alicantina. Hoy en día los santjoaners siguen celebrando allí sus tradiciones religiosas. Se ubican junto a los caminos tradicionales. Las más antiguas son la Ermita de San Roque (s. XVI), la de la Virgen de Dios del Loreto (s. XVI), la Ermita de Santa Ana (s. XVIII), y del Calvari (s. XVIII). Estas ermitas se erigieron tras el Concilio de Trento (1545-1563) que supuso la ratificación de ciertas prácticas populares relacionadas con la devoción a los santos y el culto a la Virgen.



ERMITA MARE DE DÉU DEL LORETO



ERMITA DE SANTA ANA

ES Sant Joan d'Alacant has many hermitages scattered through the Alicante's Orchard. Nowadays santjoaners continue to celebrate their religious traditions there. They are located next to the traditional roads. The oldest are the Hermitage of San Roque (XVI c.), Virgen Dios del Loreto (XVI c.), the Chapel of Santa Ana (XVIII c.), and Calvari (XVIII c.). These hermitages were erected after the Council of Trent (1545-1563) which led to the ratification of certain popular practices related to the devotion to the saints and the cult of the Virgin.

VA Sant Joan d'Alacant compta amb nombroses ermites disseminades per l'Horta alicantina. Avui dia els santjoaners segueixen celebrant allí les seues tradicions religioses. Se situen al costat dels camins tradicionals. Les més antigues són l'Ermita de Sant Roc (s. XVI), la de la Verge de Déu del Loreto (s. XVI), l'Ermita de Santa Ana (s. XVIII), i del Calvari (s. XVIII). Aquestes ermites es van erigir després del Concili de Trento (1545-1563) ratificant certes pràctiques populars relacionades amb la devoció als sants i el culte a la Verge.

# ERMITA DEL CALVARIO Y CEMENTERIO MUNICIPAL

CALVARIO HERMITAGE AND MUNICIPAL CEMETERY  
ERMITA DEL CALVARI I CEMENTERI



**E4** En la cumbre del monte Calvario, presidiendo el paraje de Coix, se encuentra esta pequeña ermita del siglo XVIII. Con planta de cruz griega coronada por una cúpula, la ermita era el final de un vía crucis. Esta edificación ha sido testigo de sangrientas contiendas bélicas, como la Guerra de la Independencia y la Guerra Civil española. La ermita ha atravesado cíclicamente por periodos de esplendor y decadencia. Su última restauración data del año 2007.

**E5** El primitivo cementerio de Sant Joan estuvo siempre situado junto a la Iglesia. En el siglo XIX se trasladó a su actual emplazamiento en la partida de La Coix, a los pies del monte Calvari, sin que sepamos la fecha exacta de este hecho, aunque sabemos que en 1885 se realizaron importantes obras en el cementerio. La última reforma tuvo lugar a principios de este siglo, incluyendo en el perímetro uno de los antiguos aljibes que había en la faldas del Calvario. Aún se pueden contemplar interesantes panteones de finales del siglo XIX y principios del XX.



**E4** At the top of the Calvari hill, dominating the area of Coix, we find this small hermitage from the 18th century. With a Greek-cross plan and a dome, the hermitage marked the end of the Way of the Cross. The building has witnessed bloody wars, such as the Spanish War of Independence and the Spanish Civil War, as well as cyclical periods of glory and decline. It was last restored in 2007.

**E5** Sant Joan's cemetery used to be next to the church, but in the 19th century it was moved to its current location in the La Coix district, at the foot of the Calvari hill. The exact date is unknown, but we do know that major construction works took place in 1885. The last time the cemetery underwent renovations was at the beginning of this century, when one of the old reservoirs on the Calvari hillsides was included within the perimeter. We can still see some remarkable pantheons built in the late 19th century and early 20th century.

**E4** En el cim de la muntanya Calvari, presidint el paratge de Coix, es troba aquesta xicoteta ermita del segle XVIII. Amb planta de creu grega coronada per una cúpula, l'ermita era el final d'un viacrucis. Aquesta edificació ha sigut testimoni de sagnants conteses bèl·liques, com la Guerra de la Independència i la Guerra Civil espanyola. L'ermita ha travessat cíclicament per períodes d'esplendor i decadència. La seva última restauració data de l'any 2007.

**E5** El primitiu cementeri de Sant Joan va estar sempre situat al costat de l'Església. En el segle XIX es va traslladar al seu actual emplaçament en la partida de La Coix, als peus de la muntanya Calvari, sense que sapiem la data exacta d'aquest fet, encara que sabem que en 1885 es van realitzar importants obres en el cementeri. L'última reforma va tenir lloc a principis d'aquest segle, incloent en el perímetre un dels antics aljibes que hi havia en la faldilles del Calvari. Encara es poden contemplar interessants panteons de finals del segle XIX i principis del XX.



# JARDINES MUNICIPALES

MUNICIPALS GARDENS

JARDINS MUNICIPALS



## JARDINES LA CONCEPCIÓN Y MANZANETA

Este maravilloso parque está situado en la vereda de Sant Joan, en el tramo perteneciente a la calle Hernán Cortes. Originariamente los jardines formaban parte de las fincas La Concepción y Manzaneta, dos hermosas construcciones del siglo XVIII que fueron concebidas como viviendas típicas de la Huerta Alacantina, y que en el siglo XIX se transformaron en viviendas burguesas. Se trata del enclave más pintoresco de Sant Joan d'Alacant, espectacularidad de los ejemplares arbóreos monumentales, junto con el encanto de las edificaciones.

This wonderful park is on the Vereda de Sant Joan, on a section belonging to Hernán Cortés Street. Originally these gardens were part of La Concepción and Manzaneta, two beautiful 18th-century estates conceived as traditional Horta-style buildings and transformed into bourgeois dwellings over the 19th century. It is the most picturesque spot in Sant Joan d'Alacant, with majestic trees and charming buildings.

Aquest meravellós parc està situat en un extrem de Sant Joan, en el tram que pertanyen al carrer Hernán Cortes. Originàriament els jardins formaven part de les finques La Concepció i Manzaneta, dues belles construccions del segle XVIII que van ser concebudes com a habitatges típics de l'Horta Alacantina, i que en el segle XIX es van transformar en habitatges burgesos. Es tracta de l'enclavament més pintoresc de Sant Joan d'Alacant, gràcies a l'espectacularitat dels exemplars arboris monumentals, juntament amb l'encant de les edificacions.

# FINCAS Y CASAS

ESTATES AND HOUSES

FINQUES I CASES



POR ORDEN DE APARICIÓN: FINCA PEDRO JOSÉ

VILLA ANTONIA Y FINCA LA PINADA

La prosperidad del Camp d'Alacant durante los siglos XVI, XVII y XVIII favoreció la construcción de importantes casas de labranza típicas de la Huerta. Durante el siglo XIX la élite de la capital alicantina adquirió las mejores fincas como signo de poder y de riqueza. Algunas casas fueron reformadas bajo los modelos higienistas decimonónicos, adaptándose a los gustos de la época, marcados por influencias suizas o francesas. Muchos nobles y burgueses usaban Sant Joan d'Alacant como segunda residencia, dando origen a lo que hoy llamamos veraneo. Otros en cambio elegían la población como residencia habitual, huyendo del bullicio de la capital.

The prosperity of the Camp d'Alacant (Alicante's Countryside) during the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries favoured the construction of large farm houses typical of the Orchard. During the nineteenth century the elite of the city of Alicante acquired the best farms as a sign of power and wealth. Some houses were refurbished under the nineteenth-century hygienists models and adapted to the preferences of the period shaped by Swiss or French influences. Many nobles and bourgeois used their estates located in Sant Joan d'Alacant as second homes, giving rise to what we now call summer holiday. Others chose instead the town as habitual residence, fleeing from the bustle of the capital.



FINCA LA PRINCESA, CASA PRYTZ, FINCA ABRIL Y FINCA EL ESPINÓS

La prosperitat del Camp d'Alacant durant els segles XVI, XVII i XVIII va afavorir la construcció d'importantes cases de llavors típiques de l'Horta. Durant el segle XIX l'elit de la capital alacantina va adquirir les millors finques com a signe de poder i de riquesa. Algunes cases van ser reformades sota els models higienistes vuitcentistes, adaptant-se als gustos de l'època, marcats per influències suïsses o franceses. Molts nobles i burgesos usaven Sant Joan d'Alacant com a segona residència, donant origen al que hui cridem estiuieg. Uns altres en canvi triaven la població com a residència habitual, fugint de la bullicia de la capital.



# PARQUE MUNICIPAL

MUNICIPAL PARK

PARC MUNICIPAL



**ES** De gran atractivo para el ocio infantil, integra jardines, zona de juegos, fuentes y cascadas y un establecimiento de hostelería dentro del mismo parque. También cuenta con un amplio anfiteatro donde se programan actividades culturales, musicales y teatrales.

**EN** This park, which is excellent as a leisure area for children, comprises gardens, a play area, sources and cascades, as well as a hotel within the park itself. It also includes a large amphitheatre where cultural, musical and theatre-related activities are offered.

**KA** De gran atractiu per a l'oci infantil, integra jardins, zona de jocs, fonts i cascades i un establiment d'hostaleria dins del mateix parc. També compta amb un ampli amfiteatre on es programen activitats culturals, musicals i teatrals.



# CULTURA

CULTURE  
CULTURA



## CENTRE CULTURAL

■ Sant Joan d'Alacant concentra sus actividades culturales entre el Centro Cultural (Biblioteca y Archivo Municipal) y la Casa de Cultura, donde la cultura adquiere su mayor protagonismo como espacios de encuentro y ocio. La oferta cultural es amplísima y se renueva mensualmente para presentar sus diversas actividades teatrales, festivales de música y danza, conciertos, exposiciones permanentes e itinerantes, etc.

■ Sant Joan d'Alacant's cultural activities mostly take place at the Cultural Centre (Town Archives and Library) and the House of Culture. Culture is front and centre here in order to establish meeting points and leisure areas. The wide-ranging cultural offer is updated monthly to present an array of theatre-related activities, music and dance festivals, concerts, permanent or travelling exhibitions, etc.

■ Sant Joan d'Alacant concentra les seues activitats culturals entre el Centre Cultural (Biblioteca i Arxiu Municipal) i la Casa de Cultura, on la cultura adquirix el seu major protagonisme com a espais de trobada i oci. L'oferta cultural és amplíssima i es renova mensualment per a presentar les seues diverses activitats teatrals, festivals de música i dansa, concerts, exposicions permanents i itinerants, etc.

ARRIBA: BIBLIOTECA  
ABAJO: CASA DE CULTURA



# MUSEO FERNANDO SORIA

FERNANDO SORIA'S MUSEUM  
MUSEU FERNANDO SORIA



**ES** El Museo Fernando Soria se ubica en la conocida finca El Reloj un típico edificio residencial construido a finales del siglo XIX y que contaba con un amplio jardín circundante. Del jardín destacan los pinos canarios de gran porte que tienen más de 135 años de antigüedad. Actualmente, se realizan en este parque actividades al aire libre como conciertos musicales, recitales, talleres de pintura y un mercado del arte. La casa está habilitada como pinacoteca y alberga la obra del pintor D. Fernando Soria, contiene 225 obras pictóricas del autor y otras 133 de diversos artistas contemporáneos. Es un punto obligado para los amantes del arte.

**EN** The Fernando Soria Museum is within a well-known estate, El Rellonge, a typical residential building from the late 19th century surrounded by an extensive garden. Among the must-sees in the garden are the large Canary pine trees, over 135 years old. Nowadays the park hosts a variety of outdoor activities, such as music concerts, recitals, painting workshops or an art market. The house is currently used as an art gallery and is home to the work of the painter Fernando Soria, with 225 paintings by this artist and 133 by other contemporary artists. This museum is not to be missed by art lovers.



**CA** El Museu Fernando Soria se situa en la coneguda finca El Relotge un típic edifici residencial construït a la fi del segle XIX i que comptava amb un ampli jardí circumdant. Del jardí destaquen els pins canaris de gran port que tenen més de 135 anys d'antiguitat. Actualment es realitzen en aquest parc activitats a l'aire lliure com a concerts musicals, recitals, tallers de pintura i un mercat de l'art. La casa està habilitada com a pinacoteca i alberga l'obra del pintor D. Fernando Soria, conté 225 obres pictòriques de l'autor i altres 133 de diversos artistes contemporanis. És un punt obligat per als amants de l'art.

# FIESTAS

FESTIVITIES  
FESTES



■ Son muchas las fiestas y tradiciones que celebramos en Sant Joan d'Alacant. A excepción de noviembre, durante todos los meses del año se celebra algún festejo. En los últimos años, las festividades en pedanías como Benimagrell, Fabraquer o Salafranca han tomado relevancia junto con la Navidad, los Carnavales o Halloween. Son de especial interés la Semana Santa, las Hogueras de San Juan del 20 al 24 de junio y las Fiestas Mayores en honor al Stmo. Cristo de la Paz que se celebran del 12 al 16 de septiembre. Todo este rico patrimonio inmaterial se está convirtiendo en un atractivo motor de dinamización de la actividad turística del municipio.

■ Many traditions and festivities are held in Sant Joan d'Alacant. Except in November, there are festivities every month. Over the last few years, festivities in districts such as Benimagrell, Fabraquer or Salafranca have gained relevance together with Christmas, carnival or Halloween. Particularly noteworthy are Easter, the Fogueras de Sant Joan ('Bonfires of St. John') from 20 to 24 June, and the Local Festival in honour of the St. Christ of Peace between 12 and 16 September. This rich intangible heritage is gradually becoming a driving force of tourism in this town.

■ Són moltes les festes i tradicions que celebrem a Sant Joan d'Alacant. A excepció de novembre, durant tots els mesos de l'any se celebra algun festeig. En els últims anys, les festivitats en pedanies com Benimagrell, Fabraquer o Salafranca han pres rellevància juntament amb el Nadal, els Carnestoltes o Halloween. Són d'especial interès la Setmana Santa, les Fogueras de Sant Joan del 20 al 24 de juny i les Festes Majors en honor al Stm. Crist de la Pau que se celebren del 12 al 16 de setembre. Tot aquest ric patrimoni immaterial s'està convertint en un atractiu motor de dinamització de l'activitat turística del municipi.





# GASTRONOMÍA

GASTRONOMY  
GASTROMONIA



## PRODUCTOS TÍPICOS DE LA GASTRONOMÍA LOCAL

La gastronomía típica de Sant Joan d' Alacant està basada en los productos de la tierra, la Huerta alicantina. Durante el siglo XVIII la explotación agrícola será enfocada principalmente a la producción vinatera, el fondillón, que era sin discusión, la principal cosecha de la Huerta alicantina.

En la cocina tradicional el arroz es el protagonista en casi todos los platos destacando el arroz a la alicantina, el arroz con cebolla y entre los platos de verduras, la olleta. El putxero amb tarongetes-cocido con pelotas de carne-era el plato de las grandes celebraciones.

Son tradicionales las cocas saladas como la coca de Sant Joan, la coca amb tonyina, la coca de sardinas con tomates y pimientos y la coca amb molletes. Si hablamos de dulces, la almendra ha sido un producto muy local, encontrándose en todos los productos: tarta de almendras, almendrados, cuatro iguales.

Sant Joan d'Alacant's typical gastronomy is based on produce from the land, the Horta 'Cropland' of Alacant. Over the 18th century agriculture was focused mainly on wine production, notably onfondilló, which was, indisputably, the most important product from Alacant'sHorta.

Ricefigures prominently in almost all traditional dishes, particularly in Alacant-style rice, rice with onion and, among disheswith vegetables, olleta. The putxero amb tarongetes (stew with traditional meatballs)wasprepared to mark important festivities.

Traditional food includes savourycoques(pies) such as the Sant Joan coca, the coca ambtonyina(tuna pie), the sardine, tomato and pepper coca and the coca ambmolletes. Regardingsweet food, almond is very common in the area and we can find it in a wide variety of products: almond pie, ametllats or quatreiguals.

La gastronomia típica de Sant Joan d'Alacant està basada en els productes de la terra, l'Horta alicantina. Durant el segle XVIII l'explotació agrícola serà enfocada principalment a la producció vinatera, el fondilló, que era sense discussió, la principal collita de l'Horta alicantina.

En la cuina tradicional l'arròs és el protagonista en gairebé tots els plats destacant l'arròs a l'alacantina, l'arròs amb ceba i entre els plats de verdures, la olleta. El putxero amb tarongetes era el plat de les grans celebracions.

Són tradicionals les coques salades com la coca de Sant Joan, la coca amb tonyina, la coca de sardines amb tomàquets i pebrots i la coca amb molletes. Si parlem de dolços, l'ametlla és un producte molt local, trobant-se en totes els postres: pastís d'ametlles, ametllats i quatre iguals.

# ALOJAMIENTO

## HOTELS

### ALLOTJAMENT



#### HOTEL ABRIL \*\*\*

Avda. Miguel Hernández, s/n N-332/Km 116,4  
Tel. 965 65 34 08 - 965 34 12  
abrilhotels@hotelabril.es  
www.hotelabril.es



#### HOTEL VILLA SAN JUAN\*\*\*

Plaza de la Constitución, 6  
Tel. 965 65 39 54  
reservas@hotelvillasanjuan.com  
www.hotelvillasanjuan.com



#### HOTEL SANTA FAZ\*\*

Plaza Santa Faz, 2  
Tel. 965 65 10 06 - 965 65 18 75  
reservas@hotelsantafaz.es  
www.hotelsantafaz.es



#### COMPLEJO PSN SAN JUAN

C/ Doctor Pérez Mateos, 2  
Tel. 965 94 20 50  
info@complejosanjuan.com  
www.complejosanjuan.es



Patronato Provincial de Turismo  
de la Costa Blanca  
Tel. +34 965230160  
Fax. +34 965230155  
turismo@costablanca.org  
www.costablanca.org

Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant  
Pza. de España, 1  
Tel. +34 965653245  
Fax. +34 965940888  
www.turismosantjoan.es

