

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS FICHAS “EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES”

M.I. AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT



empresa municipal de desarrollo del suelo
PERSONAS Y CIUDAD S.A.



REVISIÓN DEL PLAN GENERAL

del Municipio
de

SANT JOAN D'ALACANT

MODIFICADO enero 2017 (MP 03)

EQUIPO TÉCNICO REDACTOR:

Estudio MG arquitectura y urbanismo: JUAN CARLOS MAJÁN GÓMEZ, arquitecto urbanista



ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|----------|
| ÍNDICE GENERAL | 1 |
| 1.1 INTRODUCCIÓN..... | 5 |
| 1.2 CONTENIDO DE LAS FICHAS..... | 5 |
| H-1 CENTRO HISTÓRICO DE SANT JOAN..... | 6 |
| H-2 CENTRO HISTÓRICO BENIMAGRELL | 8 |
| A-3 TORRE ANSALDO..... | 10 |
| A-4 TORRE BONANZA..... | 12 |
| A-5 TORRE SALAFRANCA..... | 15 |
| A-6 CASA TORRE LA CADENA..... | 18 |
| A-7 COTELLA | 21 |
| C-1 ALJIBE (1)..... | 23 |
| C-2 ALJIBE (2)..... | 25 |
| C-3 BELLÓN DE EN MEDIO..... | 27 |
| C-4 BELLÓN DE FUERA | 28 |
| C-5 BUENA VISTA (ahora CASA PRITZ)..... | 29 |
| C-6 CANDAL (antes La Providencia) | 31 |
| C-7 CASA EL CONDE (antes La Paz) | 32 |
| C-8 CAPUCHO | 34 |
| C-9 CASETA NOVA..... | 35 |
| C-10 CASITA DE LOZANO..... | 36 |
| C-11 CRISTO DE LA PAZ | 37 |
| C-12 EL DE SOLER..... | 38 |
| C-13 EL ESPINÓS (ahora “Hotel Torre de Sant Joan”)..... | 39 |
| C-14 EL JABALÍ..... | 40 |
| C-15 EL RELOJ..... | 41 |
| C-16 EL SERENÍ | 42 |



REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE SANT JOAN D'ALACANT

| | |
|---|----|
| C-17 FINCA ABRIL..... | 43 |
| C-18 FINCA LA VIÑA | 45 |
| C-19 LA CONCEPCIÓN | 46 |
| C-21 LA PINADA | 48 |
| C-22 ALMAZARAS..... | 49 |
| C-23 LA PRINCESA | 50 |
| C-24 LA TORRETA | 52 |
| C-25 SAN EDUARDO (antes "Lampa")..... | 53 |
| C-26 LO DE BELLON DE DENTRO | 54 |
| C-27 LO DE MORALES | 55 |
| C-28 LA MANZANETA..... | 56 |
| C-29 MOSÉN SÁEZ | 58 |
| C-30 NAZARETH..... | 59 |
| C-31 PALMERETES | 60 |
| C-32 PEDRO JOSÉ | 61 |
| C-33 PEREFORT | 62 |
| C-34 RAVEL | 63 |
| C-35 RESIDENCIA DE FERROVIARIOS..... | 64 |
| C-36 SAN ANTONIO | 65 |
| C-37 SANTA ANA | 66 |
| C-38 VILLA ANTONIA..... | 67 |
| C-39 VILLA CARMEN..... | 68 |
| C-40 VILLA ELVIRA..... | 69 |
| C-41 VILLA RAMONA | 70 |
| C-42 VILLA RODRIGO (antes "Villa Mercedes") | 71 |
| C-43 VILLÓS | 72 |
| R-1 ERMITA SAN ROQUE..... | 74 |
| R-2 ERMITA SANTA ANA | 76 |
| R-3 ERMITA DE VILLA FLORA | 78 |



REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE SANT JOAN D'ALACANT

| | | |
|-----|--|----|
| R-4 | ERMITA DEL CALVARIO | 80 |
| R-5 | ERMITA MARE DE DEU DE LORETO | 82 |
| R-6 | VIRGEN DEL ROSARIO | 84 |
| R-7 | IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA | 86 |
| 1.3 | REVISIÓN DEL CONTENIDO DE LAS FICHAS CONTENIDAS EN EL CATALOGO | 88 |
| 1.4 | PLANOS DE DELIMITACIÓN GRAFICA DE LOS ENTORNOS DE PROTECCIÓN | 88 |



1.1 INTRODUCCIÓN

El presente anejo complementa el documento general del CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS, desarrollando de manera detallada en formato "ficha" las características de cada uno de los bienes correspondientes a las EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES.

1.2 CONTENIDO DE LAS FICHAS

Cada una de las fichas contiene la documentación siguiente:




- nivel de protección,
- datos identificativos del inmueble, con coordenadas UTM
- descripción de sus características constructivas,
- estado de conservación y prescripciones para mejorarlo,
- uso actual y propuesto especificando el destino público o privado.
- plano catastral.
- elemento o espacio protegido.
- fotografías.

En las FICHAS correspondientes a los bienes catalogados de INTERÉS CULTURAL y de RELEVANCIA LOCAL, se incorpora la descripción LITERAL del ENTORNO DE PROTECCIÓN, complementaria de la DELIMITACIÓN GRÁFICA contenida en los planos adjuntos.

La situación concreta de cada uno de los bienes se contiene en el plano adjunto correspondiente.



H-1 CENTRO HISTÓRICO DE SANT JOAN

| | |
|---|---|
| <p>Situación: Núcleo histórico central</p> <p>Coordenadas UTM: -</p> <p>Referencia Catastral: -</p> <p>Estado de conservación: REGULAR</p> <p>Nivel de Protección: AMBIENTAL</p> | <p>Uso actual: Viviendas-comercial</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> <p>Categoría: NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL</p> <p>Código identif. Inventario: SIN INVENTARIAR</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Comprende los edificios de viviendas de las calles San José, Mayor, del Mar, San Antonio y Comandante Seva, según delimitación del plano adjunto. La mayoría son edificios de una, dos o tres plantas, de fachadas estrechas. Tienen patio posterior. En general, no tiene valores artísticos destacables, es la imagen de conjunto la que le confiere un valor ambiental.</p> <p>Observaciones:</p> <p>Se permite la sustitución de los edificios conforme a lo dispuesto en las Normas Urbanísticas y las específicas del Catálogo que lo regulan.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> • Reestructuración <input checked="" type="checkbox"/> <p>Disminución de tasas para licencias de conservación, restauración, rehabilitación o reestructuración.</p> | |
|  |  |



H-1.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO

El entorno de protección está integrado por las edificaciones recayentes a los viarios de carácter histórico que han configurado la traza original del núcleo histórico siguientes:



- C/ S. JOSÉ
- C/ MAYOR
- C/ COMANDANTE SEVA.
- C/ SAN ANTONIO
- C/ LA MAR
- PLAZA DE MAISONAVE
- PLAZA DE ESPAÑA
- C/ VIRGEN DE LOS DOLORES (zona de borde)
- C/ MOSÉN PEDRO MENA (zona de borde)

Siendo las parcelas incluidas en cada uno las siguientes:

| CALLE | MANZANA | PARCELAS/Nº |
|--------------------------|---------|---|
| C/ SAN ANTONIO | 40388 | Nº 21- tramo del Nº 01 al Nº 21 |
| | 41384 | tramo del Nº 01 al Nº 25 |
| | 42380 | tramo del Nº 47 al Nº 75; tramo del Nº 79 al Nº 83 |
| C/ LA MAR | 42380 | tramo del Nº 03 al Nº 34 |
| PLAZA MAISONAVE | 39375 | tramo del Nº 09 al Nº 17 |
| | 40378 | tramo del Nº 01 al Nº 05 (manzana completa) |
| PLAZA DE ESPAÑA | 40370 | tramo del Nº 01 al Nº 07 (manzana completa) |
| C/ COMANDANTE SEVA | 39370 | tramo del Nº 14 al Nº 27 |
| | 39370 | Nº 33 (Parroquia S. Juan Bautista) |
| C/ MAYOR | 40359 | tramo del Nº 01 al Nº 22 |
| | | tramo del Nº 01 al Nº 45 |
| | 40363 | tramo del Nº 14 al Nº 30 |
| | 40344 | tramo del Nº 28 al Nº 45, la Nº 82 esquina a la C/ CANÓNIGO FEDERICO SALA , y la Nº 06 esquina a C/CONSTANZA DE LA MORA |
| | 40354 | tramo del Nº 03 al Nº 21, y la Nº 37 esquina a C/ MERCAT |
| C/ SAN JOSE | 37340 | todo el tramo del Nº 09 al Nº 01, y del Nº 69 al Nº 50 |
| | 40330 | tramo del Nº 18 al Nº 45 |
| C/ VIRGEN DE LOS DOLORES | 40330 | tramo del Nº 01 al Nº 02 |
| C/ MOSEN PEDRO MENA | 40330 | tramo del Nº 16 al Nº 18 |



H-2 CENTRO HISTÓRICO BENIMAGRELL

| | |
|---|---|
| <p>Situación: Centro histórico</p> <p>Coordenadas UTM: -</p> <p>Referencia Catastral: -</p> <p>Estado de conservación: REGULAR</p> <p>Nivel de Protección: AMBIENTAL</p> | <p>Uso actual: Viviendas-comercial</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> <p>Categoría: NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Comprende los edificios de viviendas de la calle Benimagrell, según delimitación del plano adjunto. La mayoría de las edificaciones datan de la 2ª mitad del siglo XIX.</p> <p>Son edificios de una, dos y hasta tres plantas, de fachadas estrechas, donde domina el macizo sobre el vacío, con balcones de cerrajería. Tienen patio posterior.</p> <p>No tienen, en general, valores artísticos destacables, salvo la imagen de conjunto que le confiere un valor ambiental.</p> <p>Observaciones: Se permite la sustitución de los edificios conforme a lo dispuesto en las Normas Urbanísticas y las específicas del Catálogo que lo regulan.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  | |



H-2.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE BENIMAGRELL

El entorno de protección está integrado por las edificaciones recayentes a los viarios de carácter histórico que han configurado la traza original del núcleo histórico siguientes:



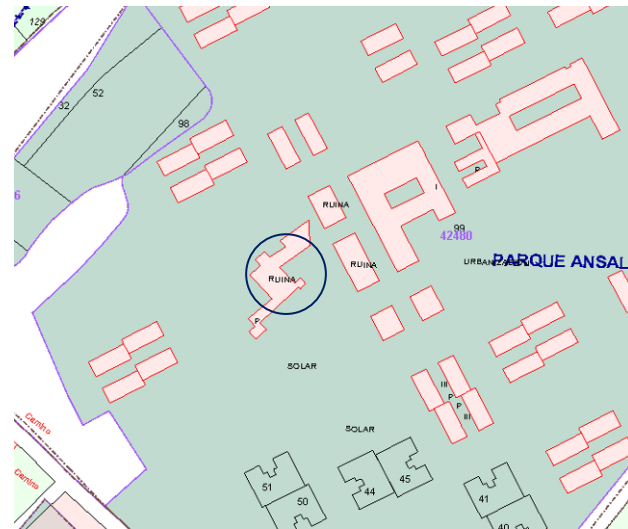
- C/BENIMAGRELL Y TRAVESÍAS

Siendo las parcelas incluidas en cada uno las siguientes:

| LOCALIZACIÓN | MANZANA | PARCELA/Nº |
|----------------|---------|---------------------------------|
| C/ BENIMAGRELL | 41280 | tramo del Nº01 al Nº 63 y Nº 75 |
| | 43270 | tramo del Nº01 al Nº 25 |
| | 46260 | tramo del Nº 01al Nº 23 |
| | 47277 | Nº 01 y nº 02 |



A-3 TORRE ANSALDO

| | |
|--|---|
| <p>Situación: Partida El Salt</p> <p>Coordenadas UTM: 724195,48 - 4254784,1</p> <p>Referencia Catastral: 4248099YH2544N</p> <p>Estado de conservación: MALO (ruinoso)</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Sin uso</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input checked="" type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO</p> <p>Código identif. Inventario: - 03.32.119-003</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Casa con torre defensiva de planta cuadrangular. Fue construida a lo largo del XVII, con tejado añadido a principios del siglo XX. La parte destinada a vivienda tiene un amplio zaguán, con dos arcos que alargan la profundidad del vestíbulo.</p> <p>Observaciones: Cualquier intervención en el edificio y su entorno deberán ser autorizados por la Consellería de Cultura y Deporte.</p> <p>Anexa, se ubica la Ermita de Ansaldo, en cuyo interior existían pinturas representando a la Justicia Divina y varios angelotes. Se encuentra dividida en dos por un arco de medio punto, actualmente derruido. Está pendiente de restauración.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input checked="" type="checkbox"/> |  |
|  | |

**A-3.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE "TORRE ANSALDO"**

CRITERIO APLICADO.-

El criterio seguido para la delimitación del **entorno a proteger**, se establece en consideración a la situación concreta del bien analizado, que se sitúa en el interior de una zona verde de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

El **área de vigilancia arqueológica** se restringe al ámbito de la edificación catalogada y su entorno próximo, tal y como se grafía en los planos adjuntos

DESCRIPCIÓN LITERAL.-

La línea delimitadora del entorno de protección queda definida por las alineaciones de la de la zona verde situada en el interior del Sector denominado "La Alquería", siendo sus límites :

- Noreste.- Avda. Comunitat d'Aragó
- Suroeste.- Avda. de Ansaldo.
- Sureste.- Avda. Comunitat Valenciana
- Noreste.- línea de delimitación del suelo destinado a equipamiento escolar.



A-4 TORRE BONANZA

| | |
|---|---|
| <p>Situación: C/ Remero Llorca, 8</p> <p>Coordenadas UTM: 723390,96 - 4253474,93</p> <p>Referencia Catastral: 3535005YH2533S0001FG</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input checked="" type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO</p> <p>Código identif. Inventario: - 03.32.119-001</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN: Vivienda y torre del s. XVII. Una reciente restauración le ha devuelto en parte su imagen original, desvirtuada tras dos reformas el pasado siglo.</p> <p>Elementos de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esbelta torre de defensa. - Vestíbulo de acceso con dos arcos de medio punto. - Un escudo de armas en la fachada principal. - Pavimento de cantos rodados en la planta baja. - La carpintería de la planta principal. - Pasamanos de la baranda de la escalera. <p>Observaciones: Cualquier intervención en el edificio y su entorno deberá ser autorizada por la Conselleria de Cultura y Deporte.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |



A-4.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE "TORRE BONANZA"

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien de Interés Cultural en un ámbito periurbano, **el entorno de protección** se delimita a partir de la parcela donde se enclava la edificación catalogada que conforma el **área de vigilancia arqueológica**, ampliándose al resto de la manzana, a los viarios perimetrales que la delimitan y a las parcelas recayentes a los mismos

DESCRIPCIÓN LITERAL



El **entorno de protección** queda definida por la manzana integra donde se ubica la edificación catalogada, delimitada por los viarios perimetrales que se describen a continuación:

- Norte.- Avda. Villafranqueza
- Este.- Camí de Lloixa
- Sur.- Travesía C/ Remero Llorca.
- Oeste.- C/Remero Llorca

Incluye asimismo las parcelas recayentes a los viarios siguientes:

| LOCALIZACIÓN | MANZANA/POLÍGONO | PARCELA/Nº |
|--------------------------------|------------------|---------------------------|
| AVDA. TANGEL- CR VILAFRANQUEZA | POLIGONO 1 | Nº49 y Nº52 |
| | 34370 | Nº14, Nº15 |
| | 34373 | Nº01, Nº18 |
| | 32310 | Nº 01 |
| TRAVESÍA C/REMERO LLORCA | 35350 | Nº01, Nº02, Nº03, Nº04 |
| CL REMERO LLORCA | 34340 | Nº09,Nº10, Nº11,Nº13,Nº14 |



A-5 TORRE SALAFRANCA

| | |
|---|---|
| <p>Situación: C/ Pintor Sorolla, 2. Partida El Calvario</p> <p>Coordenadas UTM: 723243,95 - 4253870,36</p> <p>Referencia Catastral: 3338017YH2533N0001AU</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input checked="" type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO</p> <p>Código identif. Inventario: - 03.32.119-004</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN: Edificación compuesta de diversas viviendas y torre en forma de L. Levantada en el s. XVI, con numerosas reformas en el s. XX. Elementos de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Torre de cuatro alturas, de forma prismática, realizada con sillarejo y sillares en las esquinas. Las dos plantas superiores están comunicadas mediante escalera de caracol. Los huecos son abundantes en la fachada de levante. En la última planta existen aspilleras ahora cegadas. - Un escudo nobiliario en una de las fachadas. <p>Observaciones: Algunos cables de luz y teléfono afean la torre. Cualquier intervención en el edificio y su entorno deberá ser autorizado por la Conselleria de Cultura y Deporte.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |



A-5.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE "TORRE SALAFRANCA"

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien de Interés Cultural en un ámbito periurbano, **el entorno de protección** se delimita a partir de la parcela donde se enclava la edificación catalogada que conforma el **área de vigilancia arqueológica**, ampliándose al resto de la manzana, a los viarios perimetrales que la delimitan y a las parcelas recayentes a los mismos

DESCRIPCIÓN LITERAL



El **entorno de protección** queda definida por la manzana integra donde se ubica la edificación catalogada, los viarios perimetrales que se describen a continuación:

- Norte y Este- C/ Pintor Zurbarán
- Sur.- C/Prolongación Pintor Fernando Soria
- Oeste.- C/La Ensenada

Incluye asimismo las parcelas recayentes a los viarios siguientes:

| LOCALIZACIÓN | MANZANA | PARCELA/Nº |
|--------------------|---------|--|
| CR PINTOR SOROLLA | 33380 | Nº15, Nº16, Nº17, Nº18, Nº19, Nº20 |
| | 32381 | Nº01 |
| | 31390 | Nº05 |
| CR LA ENSENADA | 32400 | Nº01, Nº07, Nº08, Nº10 |
| | 33380 | Nº11, Nº 12, Nº 13, Nº 14, Nº 23 |
| CR PINTOR ZURBARÁN | 33380 | Nº03, Nº04, Nº05, Nº06, Nº07, Nº08, Nº09, Nº10, Nº27 |



A-6 CASA TORRE LA CADENA

| | |
|---|---|
| <p>Situación: Ctra. de Valencia, 8.; Partida de Santa Faz</p> <p>Coordenadas UTM: 723895,7 - 4252237,71</p> <p>Referencia Catastral: 4327052YH2542N</p> <p>Estado de conservación: REGULAR</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input checked="" type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO</p> <p>Código identif. Inventario: 03.32.119-005</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN: Edificación de los siglos XVI-XVII, compuesta de dos cuerpos: edificio vivienda y torre. Está construida a base de sillares. Elementos de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arco de entrada de medio punto de sillaría. - Torre de sillaría en la esquina sureste. - Vestibulo de acceso a la vivienda con arco de medio punto y escalera de piedra y pavimento de cantos rodados con dibujos geométricos. - Carpintería notable de la época barroca y cerrajería de hierro forjado del tipo de cuadradillo. - El jardín que rodea la casa. - Jardín protegido vinculado (J5). <p>Observaciones: Cualquier intervención en el edificio y su entorno deberán ser autorizados por la Conselleria de Cultura y Deporte.</p> |   |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |






A-6.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE "TORRE LA CADENA"

| |
|---|
| CRITERIO APLICADO.- |
| Al estar situado el Bien de Interés Cultural en un ámbito urbano consolidado en la totalidad de su perímetro, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la edificación y jardines protegidos, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica. |
| DESCRIPCIÓN LITERAL |
| El entorno de protección queda definido por la parcela catastral 4327052YH2542N |



A-7 COTELLA

| | |
|--|---|
| <p>Situación: Parque Ansaldo Coordenadas UTM: 30S 744390 4254535 Nivel de protección: ÁREA DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA</p> | <p>Estado de conservación: No se aprecia.</p> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input checked="" type="checkbox"/> <p>Categoría: YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO Código identif. Inventario:</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN.-Actualmente se trata de una gran extensión de tierras de cultivo abandonadas, situadas junto a una gran casa en ruinas en los márgenes de la nueva avenida de Ansaldo al noroeste de San Juan. Entre las tierras de los bancales se han encontrado restos de cerámicas vidriadas del siglo XIII y otros fragmentos vidriados de época moderna. No se aprecian restos de construcciones en superficie.</p> <p>Observaciones: Cualquier intervención en el entorno deberá ser autorizado por la Conselleria de Cultura y Deporte.</p> |  |
|  |  |



A-7.- DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE VIGILANCIA AMBIENTAL DE LA FINCA "COTELLA"

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien Protegido en un ámbito periurbano incluido en un sector de suelo urbanizable, el entorno de protección delimitado gráficamente en la ficha anterior se sitúa íntegramente en una única parcela catastral, cuya superficie está enclavada en el ámbito del Sector 10.2 de Suelo Urbanizable (Cotella).


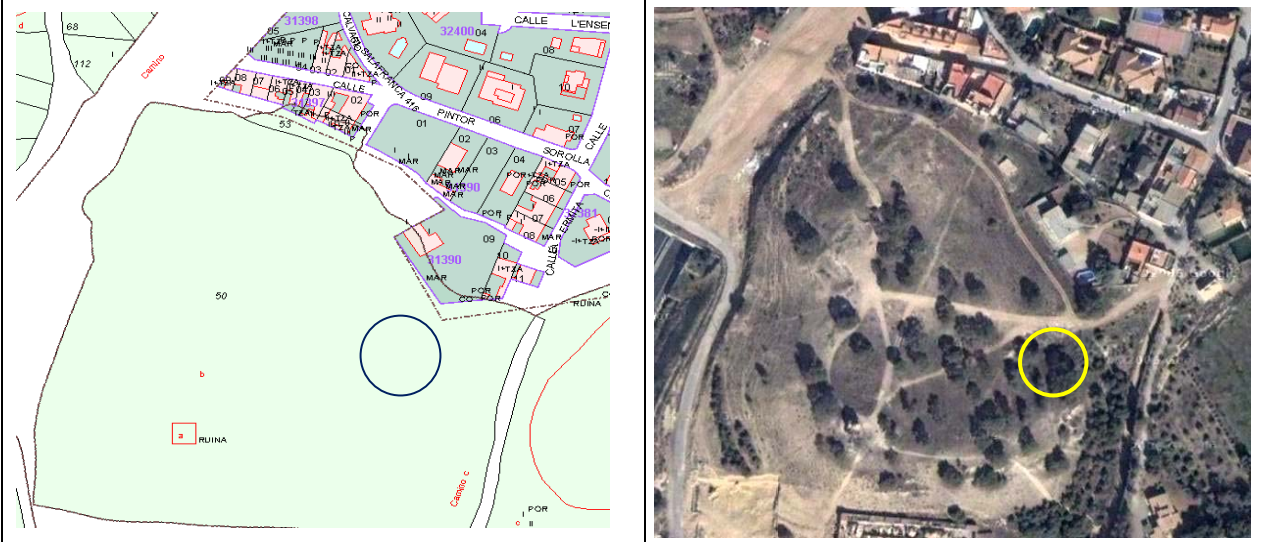
El Plan Parcial de desarrollo de la ordenación pormenorizada, contemplará las condiciones impuestas por el presente catálogo para las áreas de protección arqueológica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

- El entorno de protección queda definido por la parcela catastral 03119A002001320000MA



C-1 ALJIBE (1)

| | |
|--|---|
| <p>Situación: Lloixa, Pol.1 / Parc.50</p> <p>Coordenadas UTM: 723017,11 - 4253798,41</p> <p>Referencia Catastral: 0311900100050</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Sin uso práctico</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Antiguo aljibe realizado en piedra, de unos 5x3 metros y sección semicircular.</p> <p>Observaciones:</p> <p>Recientemente restaurado. Con la ermita de Santa Ana y la ermita del Calvario conforman una zona interesante, con arbolado y buenas vistas.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |



C-1.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL ALJIBE 1

CRITERIO APLICADO.-


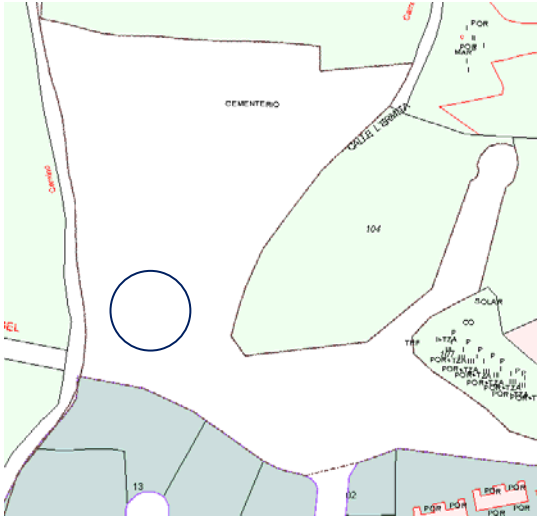

Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito periurbano incluido en un Parque Público de Naturaleza Urbana, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la construcción, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la parcela catastral 0311900100050 y el entorno delimitado por el Plan General como pQL "Parque El Calvario"



C-2 ALJIBE (2)

| | |
|--|---|
| <p>Situación: Loixa, interior del Cementerio</p> <p>Coordenadas UTM: 724046,97 - 4253557,25</p> <p>Referencia Catastral: 0311900109000</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Sin uso práctico</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Antiguo aljibe, construido en piedra y enlucido, de unos 8x3 metros.</p> <p>Observaciones:</p> <p>Recientemente restaurado, tras la ampliación del cementerio, ha quedado en su interior.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-2.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL ALJIBE 2

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien de Relevancia Local en el recinto del Cementerio Municipal, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la construcción, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la parcela catastral 0311900109000 y el entorno correspondiente a la nueva delimitación del Cementerio.



C-3 BELLÓN DE EN MEDIO

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida de Fabraquer</p> <p>Coordenadas UTM: 724768,08 - 4255325,96</p> <p>Referencia Catastral: 002500700YH25E</p> <p>Estado de conservación: REGULAR</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio de planta rectangular, de dos plantas con cubierta a dos aguas. De interés la cerrajería de la fachada principal.</p> <p>Observaciones:</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |



C-4 BELLÓN DE FUERA

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida de Fabraquer</p> <p>Coordenadas UTM: 724887,74 - 4255186,3</p> <p>Referencia Catastral: 02501300YH25E0001W1</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio de planta rectangular, de dos plantas aterrazadas con cubierta plana.</p> <p>Son de interés la tipología del vestíbulo y de la escalera y la ornamentación interior, así como la arboleda exterior.</p> <p>Observaciones:</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-5 BUENA VISTA (ahora CASA PRITZ)

| | |
|--|---|
| <p>Situación: C/ Ramón Campoamor, 25; Partida Santa Faz</p> <p>Coordenadas UTM: 723742,27 - 4252465,26</p> <p>Referencia Catastral: 4027007YH2532N</p> <p>Estado de conservación: MALO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Sin uso</p> <p>Uso propuesto: Dotacional público</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: BRL-03.32.119-013-MIL (Inscrito)</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>-Palacete de planta baja y tres pisos, construido hacia 1920.</p> <p>-Es de interés el conjunto formado por el palacete y el jardín neoclásico con abundante vegetación y elementos destacables tales como esculturas, templetas, albercas etc.</p> <p>-Jardín protegido vinculado, cuyo ámbito de protección se delimitará en el Plan Especial donde se incluye (J2).</p> <p>Observaciones: Se encuentra en fase de restauración, con el interior parcialmente vaciado y refuerzos de estructura y fachada.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input checked="" type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-5.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien de Relevancia Local en el ámbito de un Plan Especial, siendo los terrenos íntegramente propiedad de la Excma. Diputación de Alicante, el entorno de protección de la edificación y jardines anejos se corresponderán con la parcela donde se asienta la construcción, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.



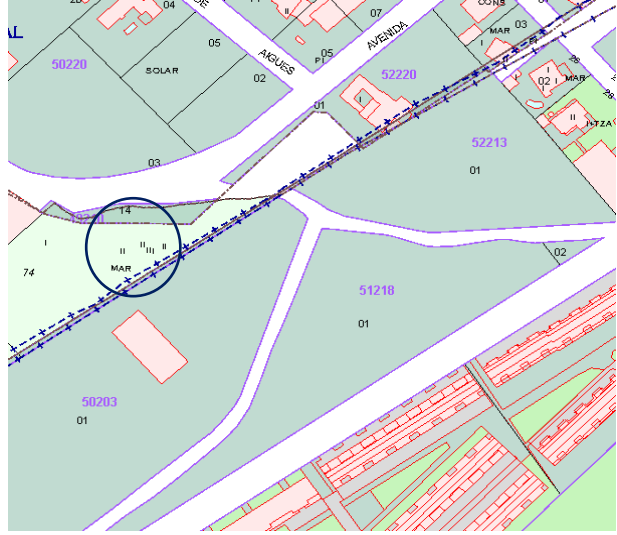
El Plan Especial podrá de manera justificada, modificar el entorno de protección, conforme a los criterios contenidos en el presente Catálogo y los que se deriven del Estudio de Integración Paisajística a desarrollar.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la parcela catastral 4027007YH2532N



C-6 CANDAL (antes La Providencia)

| | |
|--|--|
| <p>Situación: Av. Conrado Albadalejo, 13; Condomina</p> <p>Coordenadas UTM: 724999,86 - 4252137,06</p> <p>Referencia Catastral: 0311900400074</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Como elementos de interés caben destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vestibulo con arco de medio punto de sillería. - Tipología de la escalera. - Antigua bodega y secadero. - Pavimentos hidráulicos - Gran pinada frente a la fachada principal. |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-7 CASA EL CONDE (antes La Paz)

| | |
|--|---|
| <p>Situación: Partida de Canelles</p> <p>Coordenadas UTM: 723290,58 - 4254353,45</p> <p>Referencia Catastral: 3443201YH2534S0001LO</p> <p>Estado de conservación: MALO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda desocupada</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: BRL-03.32.119-014-MIL (Inscrito)</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio del s.XVI, posteriormente reformado, de grandes dimensiones. Tiene planta rectangular y tres alturas. En el centro un elemento prismático sobresale por encima de las cubiertas.</p> <p>Elementos de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vestíbulo de acceso con arcos carpanel. - La escalera, cubierta con bóveda semiesférica e iluminada a través de una torreta. - La fachada principal, donde se dispone un porche con columnas de orden jónico. |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input checked="" type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-5.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN "CASA EL CONDE"

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito urbano prácticamente consolidado en la totalidad de su perímetro, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la edificación y árboles protegidos, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la el suelo incluido en las parcela catastral 3443201YH2534S0001LO , contenido en la zona PRO, establecida en el Plan General



C-8 CAPUCHO

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Pol.4 parc.49, Partida de Fabraquer</p> <p>Coordenadas UTM: 724889 - 4253276</p> <p>Referencia Catastral: 03119ª00400049/03119A00400050</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Dos edificios anexos, de plantas irregulares, arcos de entrada y cubiertas a dos aguas. Uno de ellos es más cuadrado, con un porche con arcos en planta baja, el otro es más alargado con nave central más elevada (PB+3).</p> <p>Jardín protegido vinculado (J18).</p> <p>Observaciones: La gran finca original fue dividida en dos partes. Mientras que un edificio está en uso y se conserva adecuadamente, el otro (anexo) permanece abandonado y visiblemente deteriorado.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-9 CASETA NOVA

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Ctra. Valencia, 21; VPartida de Fabraquer</p> <p>Coordenadas UTM: 724791,25 - 4254249,26</p> <p>Referencia Catastral: 5042024YH2544S0001PD</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>La vivienda consta de planta baja y un piso, delante de la fachada principal hay un porche.</p> <p>Rodea la casa un jardín grande y variado.</p> <p>Jardín protegido vinculado (J3).</p> <p>Observaciones: La vivienda se encuentra completamente aislada, incrustada entre dos grandes centros comerciales.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |



C-10 CASITA DE LOZANO

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida El Salt</p> <p>Coordenadas UTM: 723924,7 - 4254651,28</p> <p>Referencia Catastral: 000400600YH25C0001YD</p> <p>Estado de conservación: MALO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Pequeña construcción rectangular de dos plantas</p> <p>Observaciones: La vivienda se encuentra en estado de abandono, con signos de saqueo, y probable deterioro acelerado.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-11 CRISTO DE LA PAZ

| | |
|--|--|
| <p>Situación: Calle Rambla, 1</p> <p>Coordenadas UTM: 724066,14 - 4253647,38</p> <p>Referencia Catastral: 4137020YH2543N0001SA</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Colegio público</p> <p>Uso propuesto: Colegio Público</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Planta compuesta por tres cuerpos rectangulares de tres alturas, con el central retranqueado y cubierto con un porche de entrada.</p> <p>Zona de juego al exterior.</p> <p>Observaciones: Su situación en el centro de Sant Joan lo dotan de especial importancia para su uso público.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-12 EL DE SOLER

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida de la Passió</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Coordenadas UTM: 724985,4 - 4252871,02</p> <p>Referencia Catastral: 4829027YH2541N0001JM</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Antigua casa de huerta de composición y orden austero. Planta rectangular, con una única fachada destacable. Tiene interés el vestíbulo con arco carpanel sobre pilastras laterales y la tipología de la escalera.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-13 EL ESPINÓS (ahora "Hotel Torre de Sant Joan")

| | |
|--|--|
| <p>Situación: Camí de l'Horta, 1 (56)</p> <p>Coordenadas UTM: 724479,05 - 4252390,72</p> <p>Referencia Catastral: 001000200YH25A0001IK</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Hotel</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Planta compuesta por varios cuerpos. Por encima de ellos destaca la torre con cubierta cruciforme. Posee una terraza con arcos rebajados.</p> <p>Caben resaltar los interiores, el vestíbulo de entrada y los diferentes salones asociados, la estructura de madera vista y las baldosas del pavimento.</p> <p>El jardín es reseñable.</p> <p>Observaciones: La reforma llevada a cabo recientemente resalta los valores de esta edificación.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |   |



C-14 EL JABALÍ

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Av. Alicante,20; Partida de Santa Faz</p> <p>Coordenadas UTM: 723623,63 - 4252761,88</p> <p>Referencia Catastral: 3628003YH2532N0001FD</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Restaurante</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Codigo identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio prismático de dos alturas. Cerrajerías forjadas de gran interés. Vegetación abundante al exterior.</p> <p>Observaciones: Se conserva en buen estado la pintura exterior, a pesar de la vegetación trepadora.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-15 EL RELOJ

| | |
|---|--|
| <p>Situación: C/ Cervantes</p> <p>Coordenadas UTM: 723747,16 - 4253901,62</p> <p>Referencia Catastral: 3839042YH2533N0001TU</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Oficinas municipales</p> <p>Uso propuesto: público a determinar</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría:</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Sobrio edificio rectangular de estilo neoclásico, situado junto a una densa pinada convertida en parque. Jardín protegido vinculado (J4).</p> <p>Observaciones: A pesar de la reciente restauración, la fachada presenta manchas y pintadas. Afectada la estructura de madera por ataque de termitas, en reparación actualmente</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-16 EL SERENÍ

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Pda. Lloixa</p> <p>Coordenadas UTM: 723315,46 - 4253616,69</p> <p>Referencia Catastral: 000800100YH25D</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio rectangular de dos plantas con cubierta plana convertida en gran terraza.</p> <p>Observaciones: El enlucido exterior presenta un aspecto sucio y descuidado, sin llegar a ser excesivo.</p> | |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
| | |



C-17 FINCA ABRIL

| | |
|---|---|
| <p>Situación: C/ San Antonio, nº 149</p> <p>Coordenadas UTM: 724846,65 - 4254706,22</p> <p>Referencia Catastral: 03119A00200282</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda y varios</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: BRL-03.32.119-011-MIL</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Villa de recreo de dos plantas y torreón. La finca es del s. XVIII, reformada en el s. XIX y en la década de los cuarenta.</p> <p>Elementos de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conjunto formado por la casa, edificio muy ecléctico, las edificaciones anexas y el jardín, con estatuas, fuentes e importantes elementos vegetales. -Elementos de la antigua construcción del s XVIII Jardín protegido vinculado (J1). |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-17.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE “FINCA ABRIL”

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito urbano consolidado en la totalidad de su perímetro, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la edificación y jardines protegidos, calificados por el Plan General como zona PRO de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la el suelo incluido en las parcela catastral 03119A00200282, contenido en la zona PRO, establecida en el Plan General



C-18 FINCA LA VIÑA

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Camino de Marco nº 100. PL J-30</p> <p>Coordenadas UTM: 725437,91 – 4254279,06</p> <p>Referencia Catastral: 000601900YH25D0001FX</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Casa típica de la huerta de San Juan, formada por dos cuerpos anexos de dos alturas.</p> <p>Elementos de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rejas exteriores en hierro forjado. - Se conserva la estructura original. - El jardín que rodea la casa, con diferentes especies arbóreas de gran valor botánico. |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  <p>El mapa catastral muestra parcelas numeradas (104, 016, 019) y una zona etiquetada como 'HUERTA'. La fotografía aérea muestra la casa rodeada por un jardín y una piscina, con un círculo amarillo que indica la ubicación de la vivienda.</p> |



C-19 LA CONCEPCIÓN

| | |
|---|---|
| <p>Situación: C/ Hernán Cortés, 8</p> <p>Coordenadas UTM: 723725,56 - 4253657,36</p> <p>Referencia Catastral: 3737001YH2533N0001KU</p> <p>Estado de conservación: REGULAR</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: BRL-03.32.119-015-MIL (Inscrito)</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio del siglo XVIII de planta rectangular y tres alturas. Como elementos de interés caben destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El arco de entrada presenta una cancela con machones de piedra de gran calidad formal. - Un escudo de armas en la fachada principal. - Gran salón-vestíbulo en planta baja. - El jardín exterior posee especies de gran valor ecológico. - Pavimento hidráulico en la planta baja, dispuesto en mosaico con formas geométricas. <p>Jardín protegido vinculado (J6).</p> <p>Observaciones: Jardines adquiridos por el municipio y de futuro uso público.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |



C-20.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE “LA CONCEPCIÓN”

| |
|---|
| CRITERIO APLICADO.- |
| Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito urbano consolidado en la totalidad de su perímetro, y recientemente ordenado mediante Plan Parcial, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la edificación y jardines protegidos delimitados por el Plan Parcial, y que se mantiene en el Plan General, asignándole la zonificación tipo PRO, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica. |
| DESCRIPCIÓN LITERAL |
| El entorno de protección queda definido por la parcela calificada como PRO en el Plan General y jardines públicos perimetrales. |



C-21 LA PINADA

| | |
|--|--|
| <p>Situación: Partida El Salt, C/ San Antonio, 74</p> <p>Coordenadas UTM: 724308,61 - 4253946,67</p> <p>Referencia Catastral: 4238002YH2543N0001HA</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Residencia de ferroviarios</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría:</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio sencillo compuesto por tres cuerpos fundidos: el central de tres alturas más buhardilla, y dos laterales de una sola planta, cuyas cubiertas sirven de terraza. Cubierta a dos aguas.</p> <p>Gran jardín exterior, protegido vinculado (J7).</p> <p>Observaciones: Forma parte del conjunto de la residencia de ferroviarios.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-22 ALMAZARAS

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida El Salt, C/ San Antonio, 104. Coordenadas UTM: 724773,89 - 4254450,78 Referencia Catastral: 001002100YH25C0001PD</p> <p>Estado de conservación: REGULAR Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: - Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Un elemento de interés es el antiguo espacio destinado a la almazara.</p> <p>Observaciones: el espacio de la almazara se encuentra en un estado bastante dudoso, probablemente en desuso.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-23 LA PRINCESA

| | |
|---|---|
| <p>Situación: Partida de Fabraquer</p> <p>Coordenadas UTM: 724759,37 - 4255193,89</p> <p>Referencia Catastral: 002502000YH25E0001GI</p> <p>Estado de conservación: MALO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Sin uso; abandonado</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: BRL-03.32.119-007-MIL (Inscrito)</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio barroco empezado a construir en el siglo XVI y reformado durante el XVII. Es de planta rectangular y tres alturas. La casa se percibe como muy sólido y de gran rotundidad espacial, con fachadas planas. Elementos de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vestíbulo de acceso con arcos carpanel. - Los huecos recercados de la fachada y de la puerta principal. - La escalera construida con bóveda de sillería. - La bodega, una de las más grandes del municipio. - La carpintería interior es de notable calidad. |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-23.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE “LA PRINCESA”

| |
|---|
| CRITERIO APLICADO.- |
| Al estar situado el Bien de Relevancia Local en el ámbito de un Plan Parcial en tramitación, que el Plan General ordena pormenorizadamente, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la edificación, cuyo ámbito se delimita en el Plan General, asignándole la zonificación tipo PRO, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica. |
| DESCRIPCIÓN LITERAL |
| El entorno de protección queda definido por la el suelo incluido en las parcela catastral 002502000YH25E000, contenido en la zona PRO, establecida en el Plan General |



C-24 LA TORRETA

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida de la Passió</p> <p>Coordenadas UTM: 725229 - 4252887</p> <p>Referencia Catastral: 03119A004000430000MJ</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>De interés, los arcos del antiguo vestíbulo y el escudo nobiliario sobre la puerta de acceso.</p> <p>Observaciones: ha sufrida serias modificaciones que desvirtúan la forma original.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-25 SAN EDUARDO (antes "Lampa")

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida El Salt</p> <p>Coordenadas UTM: 724701,27 - 4254050,82</p> <p>Referencia Catastral: 001000600YH25C0001ZD</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>De interés, la tipología del vestíbulo.</p> <p>Observaciones:</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-26 LO DE BELLON DE DENTRO

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida de Fabraquer, 16</p> <p>Coordenadas UTM: 725108,45 - 4255473,6</p> <p>Referencia Catastral: 001600700YH25F0001FJ</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría:</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio de planta baja, alta y buhardilla. Son de interés la antigua bodega y la cerrajería de la escalera y exterior. Está rodeada de una densa arboleda, con especies variadas. Jardín protegido vinculado (J8).</p> <p>Observaciones: Se trata de la residencia principal de la antigua gran finca de los Bellon.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-27 LO DE MORALES

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Pda. de Fabraquer</p> <p>Coordenadas UTM: 725669,49 – 4254935,85</p> <p>Referencia Catastral: 03119A003000700000ME</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificación compuesta de varios cuerpos anexos. El central es rectangular y de dos alturas. Interesante la cerrajería y el jardín exteriores.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-28 LA MANZANETA

| | |
|--|---|
| <p>Situación: Partida de la Passió</p> <p>Coordenadas UTM: 723652,43 - 4253578,04</p> <p>Referencia Catastral: 3734021YH2533N0001FU</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: BRL-03.32.119-017-MIL (Inscrito)</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Vivienda compuesta de sótano, dos plantas y desván. Construida en el s. XVIII y ampliada a mediados del XIX. Son elementos de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La disposición espacial con hueco a doble altura que comunica visualmente las dos plantas. - Elementos ornamentales de inspiración modernista - El jardín que rodea la casa, con diferentes tipos de setos y especies vegetales. <p>Jardín protegido vinculado (J9).</p> <p>Observaciones:</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |

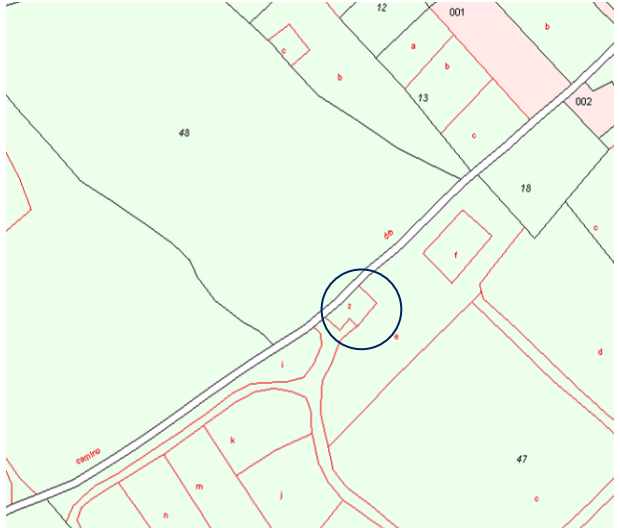



C-28.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE “LA MANZANETA”

| |
|---|
| CRITERIO APLICADO.- |
| Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito urbano consolidado en la totalidad de su perímetro, y recientemente ordenado mediante Plan Parcial, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la edificación y jardines protegidos delimitados por el Plan Parcial, y que se mantiene en el Plan General, asignándole la zonificación tipo PRO, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica. |
| DESCRIPCIÓN LITERAL |
| El entorno de protección queda definido por la parcela calificada como PRO en el Plan General y jardines públicos perimetrales |



C-29 MOSÉN SÁEZ

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida de Moletes , Pol.4- Par.47</p> <p>Coordenadas UTM: 725243 - 4253263</p> <p>Referencia Catastral: 03119A004000470000MU</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>De interés el vestíbulo y la bodega.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-30 NAZARETH

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida de Benimagrell</p> <p>Coordenadas UTM: 724549,53 - 4252485,25</p> <p>Referencia Catastral: 001000100YH25A0001XK</p> <p>Estado de conservación: REGULAR</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificación rectangular de dos alturas, con arcos de medio punto en las ventanas del piso superior y cubierta plana rematada con barandilla. Son elementos de interés el vestíbulo de doble altura con arco de medio punto y el arco de entrada.</p> <p>Jardín protegido vinculado (J10).</p> <p>Observaciones: el exterior se encuentra bastante deteriorado.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-31 PALMERETES

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida El Salt</p> <p>Coordenadas UTM: 724609,49 - 4254059,98</p> <p>Referencia Catastral: 001000200YH25D</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio de dos cuerpos rectangulares adosados, uno de dos alturas y el otro de tres, con cubiertas a dos aguas. Está rodeado de un denso jardín de diversas especies. Fuera de la parcela y enfrentada a la entrada principal de esta, se encuentra una pequeña capilla de planta cuadrada y cubierta abovedada. Jardín protegido vinculado (J11).</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-32 PEDRO JOSÉ

| | |
|--|--|
| <p>Situación: C/ Don Antonio Sala, 20; Partida El Salt Coordenadas UTM: 723893,17 - 4253978,93 Referencia Catastral: 3840701YH2534S0001GO</p> <p>Estado de conservación: REGULAR Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Sin uso</p> <p>Uso propuesto: Dotacional público</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: - Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio compuesto por un cuerpo prismático rematado por una cubierta cruciforme, y una torre anexa. Son de interés las rejas de las ventanas en planta baja. Jardín protegido vinculado (J12).</p> <p>Observaciones: Recientemente se ha transformado el jardín en un parque público, por lo que el edificio ha quedado inserto en medio de éste. Su restauración y destino para uso público son inminentes.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |



C-33 PEREFORT

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida El Campet</p> <p>Coordenadas UTM: 725038,77 - 4253864,61</p> <p>Referencia Catastral: 5042013YH2552N0001UZ - 5042014YH2552N0001HZ- 5042015YH2552N0001WZ</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Es de interés el arco de entrada a la finca y el vestíbulo.</p> <p>Observaciones: Actualmente son tres viviendas distintas, mejor conservada la del centro.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-34 RAVEL

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Av. Alicante, 21</p> <p>Coordenadas UTM: 723592,04 - 4252666,97</p> <p>Referencia Catastral: 3726707YH2532N0001FD</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría:</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Está compuesto por un cuerpo en forma de "L" de dos alturas, sobre la cual resalta un prisma cuadrado de otra planta más.</p> <p>Destacan el vestíbulo y las rejas de las ventanas.</p> <p>Jardín protegido vinculado (J13).</p> | |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  |  |




C-35 RESIDENCIA DE FERROVIARIOS

| | |
|---|--|
| <p>Situación: C/ San Antonio , 74</p> <p>Coordenadas UTM: 724308,61 - 4253946,67</p> <p>Referencia Catastral: 4238002YH2543N0001HA</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Residencia pensionistas</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio racionalista del año 1945, de planta simétrica, líneas puras y escaso ornamento obra del arquitecto Francisco Alonso Martos.</p> <p>Observaciones: Se trata de un tipo de edificio poco común en el municipio, de indudable interés.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-36 SAN ANTONIO

| | |
|---|--|
| <p>Situación: La Condomina, Avda. Capiscol, 23</p> <p>Coordenadas UTM: 725133,87 - 4252224,67</p> <p>Referencia Catastral: 5222001YH2551N0001QR</p> <p>Estado de conservación: REGULAR</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Tiene interés el vestíbulo con arco de sillería, la escalera y la cerrajería exterior, ahora descuidada.</p> <p>Parte de la finca se encuentra situada sobre el término municipal de Alicante.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-37 SANTA ANA

| | |
|--|--|
| <p>Situación: Partida de la Passió</p> <p>Coordenadas UTM: 724891,03 - 4253973,19</p> <p>Referencia Catastral: 4939003YH2544N0001BT</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio del s. XVIII que consta de planta baja, planta alta y buhardilla.</p> <p>Es de interés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tipología del vestíbulo - El jardín romántico - Arco de entrada de mampostería con tejadillo - Jardín protegido vinculado (J14). <p>Observaciones: Dispone de jardín con árboles y arbustos monumentales catalogados.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |   |



C-38 VILLA ANTONIA

| | |
|---|--|
| <p>Situación: C/ San Antonio, 82. Partida El Salt</p> <p>Coordenadas UTM: 724398,31 - 4254040,9</p> <p>Referencia Catastral: 4541003YH2544S0001QD</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Restaurante, sala de exposiciones</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio de planta rectangular con dos plantas y buhardilla. Tejado a dos aguas con remate. Jardín exterior de interés, protegido vinculado (J15).</p> <p>Observaciones: Convertido en restaurante tras una cuidadosa restauración.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-39 VILLA CARMEN

| | |
|---|--|
| <p>Situación: C/ San Antonio, 92. Partida El Campet</p> <p>Coordenadas UTM: 724606,81 - 4254272,17</p> <p>Referencia Catastral: 001000900YH25C0001WD</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Sencilla construcción de dos alturas formada por varios cuerpos anexos.</p> <p>Son de interés los pavimentos interiores y la carpintería exterior realizada con celosías de madera.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-40 VILLA ELVIRA

| | |
|--|--|
| <p>Situación: Partida de Fabraquer</p> <p>Coordenadas UTM: 725408,74 - 4255275,47</p> <p>Referencia Catastral: 5953033YH3565S0001OR</p> <p>Estado de conservación: MALO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Sin uso</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio de planta irregular, con una zona de dos alturas y otra de tres (la principal). Cubiertas planas y exterior absolutamente ausente de ornamento. Jardín protegido vinculado (J16).</p> <p>Observaciones: Las obras de reforma que se estaban llevando a cabo han sido paralizadas.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input checked="" type="checkbox"/> <p>Deben eliminarse aquellos elementos no acordes con su estado original.</p> |  |



C-41 VILLA RAMONA

| | |
|---|--|
| <p>Situación: C/ Benimagrell, 131</p> <p>Coordenadas UTM: 724653,2 - 4252691,56</p> <p>Referencia Catastral: 4727702YH2541N0001PM</p> <p>Estado de conservación: MALO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Sin uso</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Gran vivienda de varios cuerpos adosados, con cubiertas inclinadas y torreta.</p> <p>Denso jardín exterior.</p> <p>Observaciones: A parte de su propio interés, su situación al final de Benimagrell le añade un valor extra.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input checked="" type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-42 VILLA RODRIGO (antes "Villa Mercedes")

| | |
|---|--|
| <p>Situación: Partida de Fabraquer</p> <p>Coordenadas UTM: 725549,37 - 4254195,13</p> <p>Referencia Catastral: 000602300YH25D0001MX</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: Residencial de uso público o privado</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: -</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input checked="" type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Sencillo edificio de dos plantas con capilla aneja. Interesantes las rejas en hierro.</p> | |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  |  |



C-43 VILLÓS

| | |
|--|---|
| <p>Situación: Pol.1, parc.30. Lloixa</p> <p>Coordenadas UTM: 723294,32 - 4252864,76</p> <p>Referencia Catastral: 03119A001000300000MB</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Vivienda</p> <p>Uso propuesto: - Residencial de uso público o privado</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO</p> <p>Código identif. Inventario: - 03.32.119-012</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio prismático con torreta y cubierta dos aguas. De interés el vestíbulo con arco de medio punto y la escalera. Posee un extenso jardín de reciente plantación de especies variadas.</p> <p>Observaciones: Cualquier intervención en el edificio y su entorno deberá ser autorizada por la Conselleria de Cultura y Deporte.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



C-43.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE "VILLÓS"

CRITERIO APLICADO.-

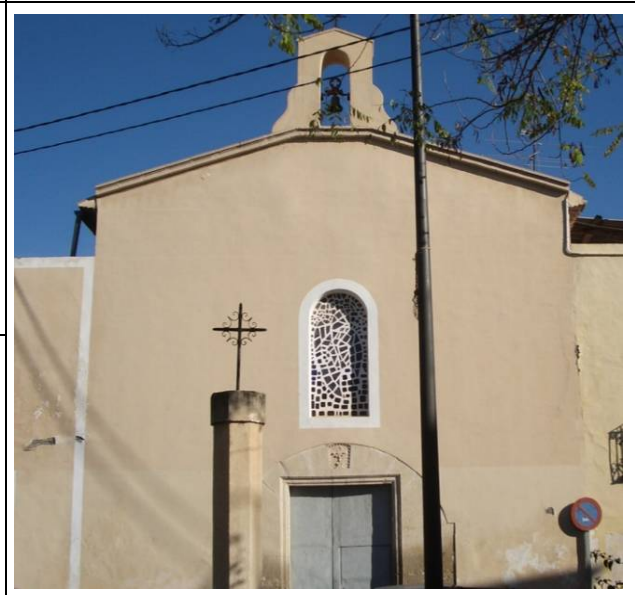
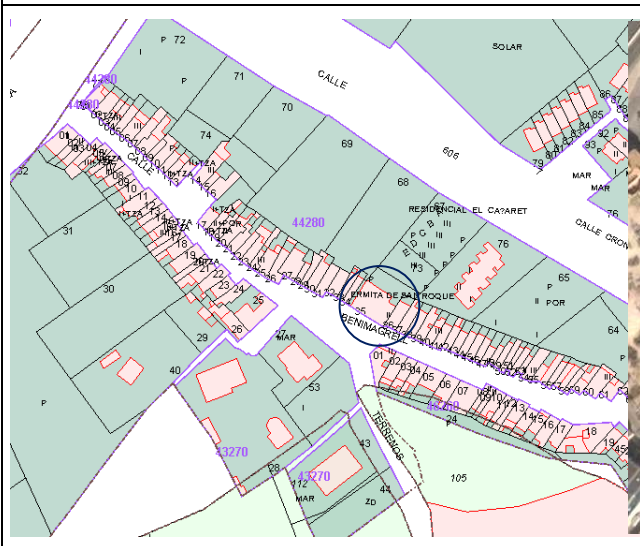

Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito urbano consolidado en la totalidad de su perímetro, y recientemente ordenado mediante Plan Parcial, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la edificación y jardines protegidos delimitados por el Plan Parcial, y que se mantiene en el Plan General, asignándole la zonificación tipo PRO, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la parcela calificada como PRO en el Plan General, básicamente coincidente con la finca catastral 03119A001000300000MB



R-1 ERMITA SAN ROQUE

| | |
|--|---|
| <p>Situación: C/Benimagrell, 69</p> <p>Coordenadas UTM: 724454,92 - 4252739,92</p> <p>Referencia Catastral: 4428035YH2542S0001BW</p> <p>Estado de conservación: Regular</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Religioso</p> <p>Uso propuesto: Ermita</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio de planta rectangular, dividido en el interior en tres tramos, con bóveda de nervadura de origen gótico. Del siglo XVI, restaurado en el siglo XX.</p> <p>Observaciones: Situada en el núcleo urbano de Benimagrell. Esta ermita es la más antigua de la localidad. Conserva sus bóvedas ojivales, nervaduras góticas. Es visible un medallón con el escudo del rey Jaime I el Conquistador. Fue restaurada en los años 1980.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



R-1.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE LA ERMITA DE SAN ROQUE

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito Urbano de tipología intensiva, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la construcción, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la parcela catastral 4428035YH2542S0001BW



R-2 ERMITA SANTA ANA

| | |
|--|---|
| <p>Situación: Pol.1, parc.48 Lloixa</p> <p>Coordenadas UTM: 723275,45 - 4253617,71</p> <p>Referencia Catastral: 03119A001000480000MJ</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Sin uso habitual, romería anual</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: - 03.32.119-002</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Ermita del s. XVI de planta rectangular, de nave única, dividida por un arco en dos espacios cubiertos por bóvedas rebajadas de mampostería. Posee dos cúpulas de media naranja separadas por un arco que le dan un aspecto singular.</p> <p>Observaciones: Tras ser cedida al ayuntamiento, en 1996 fue restaurada y habilitada al culto.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



R-2.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE LA ERMITA DE SANTA ANA

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito periurbano adscrito a un PRI, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la construcción, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la parcela catastral 03119A001000480000MJ



R-3 ERMITA DE VILLA FLORA

| | |
|---|---|
| <p>Situación: C/ Sierra Maigmo, 8. Lloixa</p> <p>Coordenadas UTM: 723250,55 - 4253108,96</p> <p>Referencia Catastral: 3231010YH2533S0001DG</p> <p>Estado de conservación: MALO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Sin uso</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio de planta rectangular. El interior está dividido en dos tramos por un arco toral. Es del siglo XIX.</p> <p>Observaciones: Desde el lugar hay buena visibilidad, está próximo a un espacio público con pinada. Restaurada, podría convertirse en un lugar público interesante.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input checked="" type="checkbox"/> | |
|  |  |



R-3.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE LA ERMITA VILLA FLORA

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito periurbano incluido en la UE 1.1 "Lloixa", y calificado como suelo dotacional, el entorno de protección coincide con la parcela calificada como suelo dotacional, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección quedará definido por la parcela calificada como suelo Dotacional sDM del sector UE 1.1 "Lloixa" del Plan General



R-4 ERMITA DEL CALVARIO

| | |
|--|---|
| <p>Situación: Pol.1 parc. 50, Partida del Calvario</p> <p>Coordenadas UTM: 723017,11 - 4253798,41</p> <p>Referencia Catastral: 03119A001000500000MI</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Sin uso habitual</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input checked="" type="checkbox"/> • Privado <input type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: - 03.32.119-006</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN: Edificio de planta en cruz griega, cubierto por cúpula semiesférica. Es una edificación del siglo XVIII concebida como última estación del viacrucis que allí se alzaba (hoy desaparecido)</p> <p>Observaciones: En 1936 fueron incendiadas sus puertas y se decidió salvaguardar las imágenes de su interior. Fue restaurada tras la guerra pero fue cayendo en el olvido y deteriorándose rápidamente hasta que en 2007 fue rehabilitada por el ayuntamiento. Dispone de amplias vistas, en zona de arbolado.</p> <p>Junto a la ermita de Santa Ana (R-2) y el aljibe(C-1) recién restaurados forman un valioso conjunto.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



R-4.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE LA ERMITA DEL CALVARIO

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito periurbano incluido en un Parque Público de Naturaleza Urbana, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la construcción y dentro del ámbito del pQL, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la parcela catastral 03119A001000500000MI incluida en el ámbito del Parque Público de Naturaleza Urbana (pQL), delimitado por el Plan General (Parque Monte Calvario)



R-5 ERMITA MARE DE DEU DE LORETO

| | |
|---|---|
| <p>Situación: C/Ramón Campoamor, 18; Partida Santa Faz</p> <p>Coordenadas UTM: 723786,34 - 4252702,88</p> <p>Referencia Catastral: 3931006YH2532N0001JD</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Religioso</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio del s. XVI de planta rectangular de nave única.</p> <p>Observaciones: Ermita muy vinculada a la localidad vecina de Muchamiel. En el lugar donde se alza se produjo en 1545 el Milagro de la Lágrima durante una rogativa por la lluvia. El propietario de las tierras, Joan Nomdedéu cedió el terreno para levantar una pequeña cruz y posteriormente esta ermita. En 1995 fue restaurada y abierta al culto.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



R-5.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE LA ERMITA DE LA MARE DE DEU DE LORETO

CRITERIO APLICADO.-

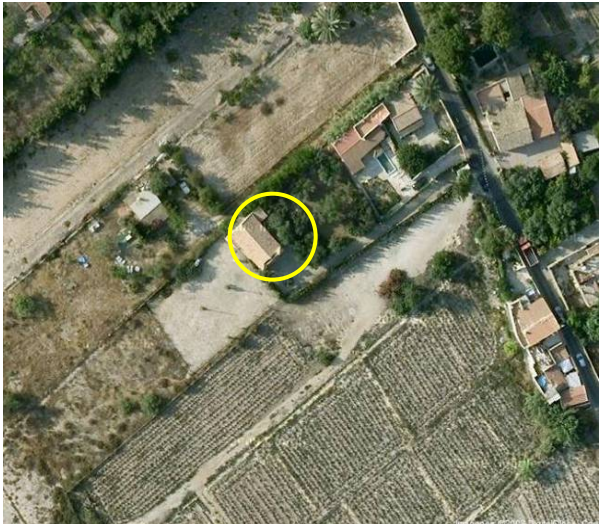
Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito Urbano consolidado, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la construcción, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la parcela catastral 3931006YH2532N0001JD



R-6 VIRGEN DEL ROSARIO

| | |
|--|---|
| <p>Situación: Partida de Fabraquer</p> <p>Coordenadas UTM: 755434,73 – 4254044,64</p> <p>Referencia Catastral: 03119A003001090000MG</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: PARCIAL</p> | <p>Uso actual: Religioso</p> <p>Uso propuesto: -</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: Espacio etnológico de interés local</p> <p>Código identif. Inventario: -</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Edificio de planta rectangular de nave única, cubierta a dos aguas y dos torres – campanario simétricas.</p> <p>Observaciones:</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> | |
|  |  |



C-20.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE ERMITA "VIRGEN DEL ROSARIO"

CRITERIO APLICADO.-



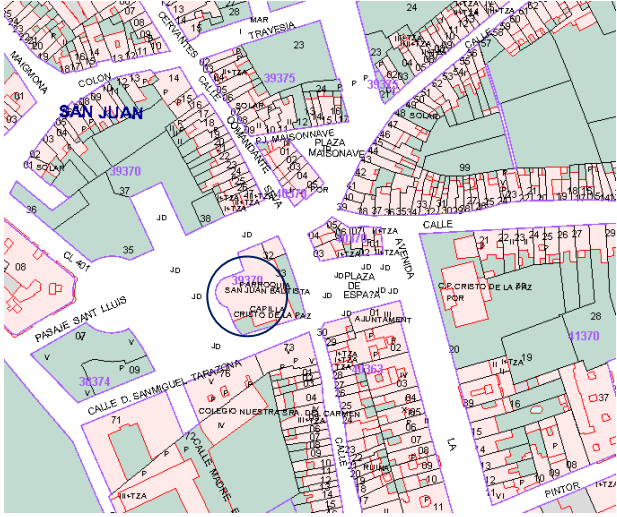
Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito periurbano parcialmente consolidado en su perímetro, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la edificación a la que se le asigna la zonificación tipo PRO, pudiéndose adaptar justificadamente en el Plan Parcial correspondiente al Sector 20, debiendo en este caso, disponer de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la parcela catastral 03119A003001090000MG



R-7 IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

| | |
|---|---|
| <p>Situación: Plaza de España, 1</p> <p>Coordenadas UTM: 723974,71 - 4253684,73</p> <p>Referencia Catastral: 3937033YH2533N0001WU</p> <p>Estado de conservación: BUENO</p> <p>Nivel de Protección: INTEGRAL</p> | <p>Uso actual: Religioso</p> <p>Uso propuesto: Religioso</p> <p>Carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público <input type="checkbox"/> • Privado <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien de interés cultural <input type="checkbox"/> • Bien de relevancia local <input checked="" type="checkbox"/> • Área de Vigilancia Arqueológica <input type="checkbox"/> <p>Categoría: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>Código identif. Inventario: BRL-03.32.119-009-MIL (Inscrito)</p> | <p>Obras admisibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reforma <input type="checkbox"/> • Sustitución <input type="checkbox"/> |
| <p>DESCRIPCIÓN: Edificio de planta rectangular, tres naves y dos torres campanario de planta cuadrada. Adosada se encuentra la capilla de la Comunión, con portada barroca y cúpula octogonal. El templo original del siglo XVI, de planta única y capillas laterales fue modificado a mediados del XIX. El presbiterio cobró la forma semicircular actual, mostrada al exterior. Los elementos ornamentales son de orden clásico. Las fachadas mantienen un diálogo entre la ornamentación barroca de la capilla y la plana neoclásica.</p> <p>Observaciones: El revestimiento exterior es deficiente en un lateral. Recientemente se ha demolido la casa parroquial anexa estando en proceso de recuperación de esa fachada.</p> |  |
| <p>PRESCRIPCIONES PARA MEJORARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación <input checked="" type="checkbox"/> • Restauración <input checked="" type="checkbox"/> • Reconstrucción <input type="checkbox"/> |  |
|  | |



R-7.- DELIMITACIÓN DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DE LA IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA

CRITERIO APLICADO.-

Al estar situado el Bien de Relevancia Local en un ámbito Urbano de totalmente consolidado en su perímetro, el entorno de protección coincide con la parcela donde se asienta la construcción y jardines anejos de carácter público, considerando que dispone de dimensiones suficientes para abarcar el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones del bien o del carácter patrimonial del ámbito urbano en que se ubica.

DESCRIPCIÓN LITERAL

El entorno de protección queda definido por la parcela catastral 3937033YH2533N0001WU y jardines anejos de carácter público.



1.3 REVISIÓN DEL CONTENIDO DE LAS FICHAS CONTENIDAS EN EL CATALOGO

El presente catálogo y cada una de las fichas que lo componen deberán actualizarse cada cinco años, como mínimo, adecuando la información contenida para cada una de las EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES relacionadas, indicando la situación real en que se encuentre, y estableciendo las condiciones de conservación o aclaraciones que resulten adecuadas a las circunstancias reales del momento.

1.4 PLANOS DE DELIMITACIÓN GRAFICA DE LOS ENTORNOS DE PROTECCIÓN

| | | |
|--------|-------------------------------------|------------|
| CB.O-4 | BIENES DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.) | E: 1/2.000 |
| CB.O-5 | BIENES DE RELEVANCIA LOCAL (1) | E: 1/2.000 |
| CB.O-6 | BIENES DE RELEVANCIA LOCAL (2) | E: 1/2.000 |
| CB.O-7 | CONJUNTOS HISTÓRICOS (B.R.L.) | E: 1/4.000 |
| CB.O-8 | ARQUITECTURA RELIGIOSA 1 (B.R.L.) | E: 1/2.000 |
| CB.O-9 | ARQUITECTURA RELIGIOSA 2 (B.R.L.) | E: 1/2.000 |

Sant Joan d'Alacant, enero de 2017

Por el Equipo Redactor:

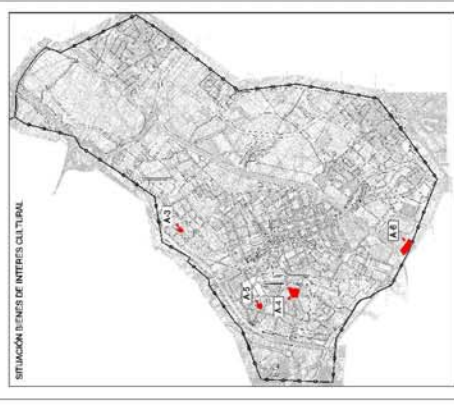
Juan Carlos Maján Gómez

-arquitecto urbanista-



M.I. AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE ORDENACION



SITUACIÓN BIENES DE INTERÉS CULTURAL

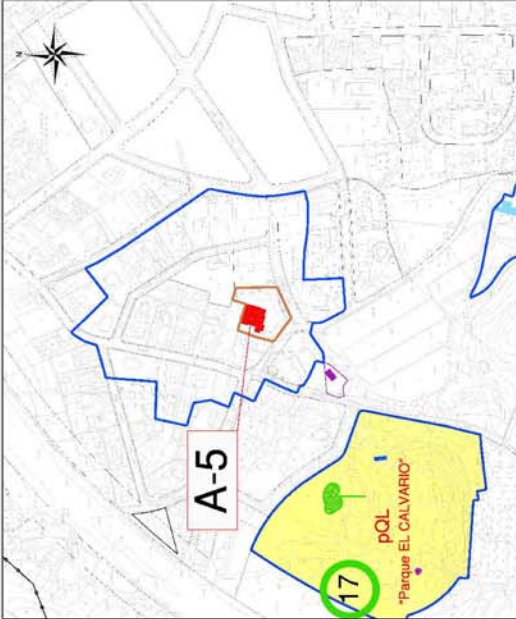
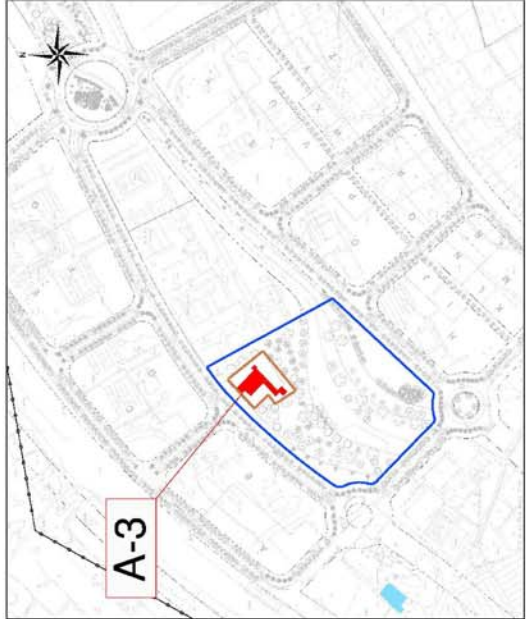
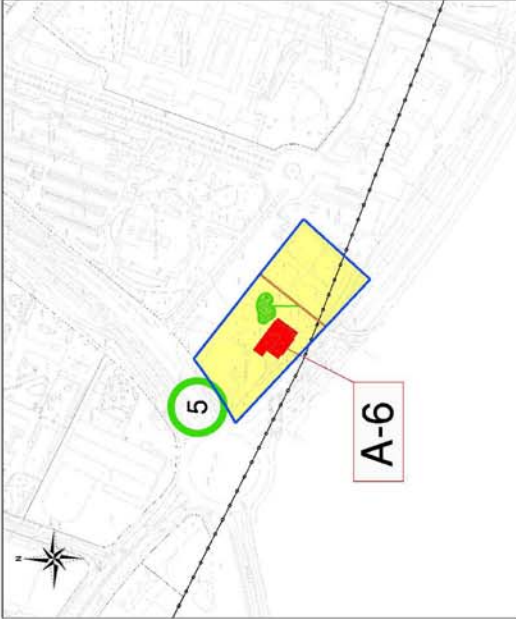
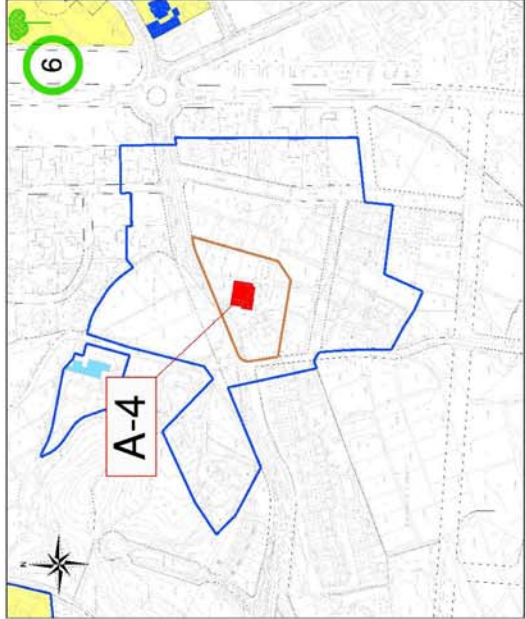
LEYENDA

| | |
|-------|-----------------|
| A-3 | TORRE ANGLIC |
| A-4 | TORRE ESPAÑOLA |
| A-5 | TORRE SUCARONDA |
| A-6 | TORRE SUCARONDA |
| A-7 | TORRE SUCARONDA |
| A-8 | TORRE SUCARONDA |
| A-9 | TORRE SUCARONDA |
| A-10 | TORRE SUCARONDA |
| A-11 | TORRE SUCARONDA |
| A-12 | TORRE SUCARONDA |
| A-13 | TORRE SUCARONDA |
| A-14 | TORRE SUCARONDA |
| A-15 | TORRE SUCARONDA |
| A-16 | TORRE SUCARONDA |
| A-17 | TORRE SUCARONDA |
| A-18 | TORRE SUCARONDA |
| A-19 | TORRE SUCARONDA |
| A-20 | TORRE SUCARONDA |
| A-21 | TORRE SUCARONDA |
| A-22 | TORRE SUCARONDA |
| A-23 | TORRE SUCARONDA |
| A-24 | TORRE SUCARONDA |
| A-25 | TORRE SUCARONDA |
| A-26 | TORRE SUCARONDA |
| A-27 | TORRE SUCARONDA |
| A-28 | TORRE SUCARONDA |
| A-29 | TORRE SUCARONDA |
| A-30 | TORRE SUCARONDA |
| A-31 | TORRE SUCARONDA |
| A-32 | TORRE SUCARONDA |
| A-33 | TORRE SUCARONDA |
| A-34 | TORRE SUCARONDA |
| A-35 | TORRE SUCARONDA |
| A-36 | TORRE SUCARONDA |
| A-37 | TORRE SUCARONDA |
| A-38 | TORRE SUCARONDA |
| A-39 | TORRE SUCARONDA |
| A-40 | TORRE SUCARONDA |
| A-41 | TORRE SUCARONDA |
| A-42 | TORRE SUCARONDA |
| A-43 | TORRE SUCARONDA |
| A-44 | TORRE SUCARONDA |
| A-45 | TORRE SUCARONDA |
| A-46 | TORRE SUCARONDA |
| A-47 | TORRE SUCARONDA |
| A-48 | TORRE SUCARONDA |
| A-49 | TORRE SUCARONDA |
| A-50 | TORRE SUCARONDA |
| A-51 | TORRE SUCARONDA |
| A-52 | TORRE SUCARONDA |
| A-53 | TORRE SUCARONDA |
| A-54 | TORRE SUCARONDA |
| A-55 | TORRE SUCARONDA |
| A-56 | TORRE SUCARONDA |
| A-57 | TORRE SUCARONDA |
| A-58 | TORRE SUCARONDA |
| A-59 | TORRE SUCARONDA |
| A-60 | TORRE SUCARONDA |
| A-61 | TORRE SUCARONDA |
| A-62 | TORRE SUCARONDA |
| A-63 | TORRE SUCARONDA |
| A-64 | TORRE SUCARONDA |
| A-65 | TORRE SUCARONDA |
| A-66 | TORRE SUCARONDA |
| A-67 | TORRE SUCARONDA |
| A-68 | TORRE SUCARONDA |
| A-69 | TORRE SUCARONDA |
| A-70 | TORRE SUCARONDA |
| A-71 | TORRE SUCARONDA |
| A-72 | TORRE SUCARONDA |
| A-73 | TORRE SUCARONDA |
| A-74 | TORRE SUCARONDA |
| A-75 | TORRE SUCARONDA |
| A-76 | TORRE SUCARONDA |
| A-77 | TORRE SUCARONDA |
| A-78 | TORRE SUCARONDA |
| A-79 | TORRE SUCARONDA |
| A-80 | TORRE SUCARONDA |
| A-81 | TORRE SUCARONDA |
| A-82 | TORRE SUCARONDA |
| A-83 | TORRE SUCARONDA |
| A-84 | TORRE SUCARONDA |
| A-85 | TORRE SUCARONDA |
| A-86 | TORRE SUCARONDA |
| A-87 | TORRE SUCARONDA |
| A-88 | TORRE SUCARONDA |
| A-89 | TORRE SUCARONDA |
| A-90 | TORRE SUCARONDA |
| A-91 | TORRE SUCARONDA |
| A-92 | TORRE SUCARONDA |
| A-93 | TORRE SUCARONDA |
| A-94 | TORRE SUCARONDA |
| A-95 | TORRE SUCARONDA |
| A-96 | TORRE SUCARONDA |
| A-97 | TORRE SUCARONDA |
| A-98 | TORRE SUCARONDA |
| A-99 | TORRE SUCARONDA |
| A-100 | TORRE SUCARONDA |

LEYENDA

JARDINES SINGULARES

| | | |
|----|---------------|--------|
| 1 | AMPL | JARDIN |
| 2 | BIENA VISTA | JARDIN |
| 3 | CARRETA BARRA | JARDIN |
| 4 | EL TELLO | JARDIN |
| 5 | LA CORTERA | JARDIN |
| 6 | LA CONDESA | JARDIN |
| 7 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 8 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 9 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 10 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 11 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 12 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 13 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 14 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 15 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 16 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 17 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 18 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 19 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 20 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 21 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 22 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 23 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 24 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 25 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 26 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 27 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 28 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 29 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 30 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 31 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 32 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 33 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 34 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 35 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 36 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 37 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 38 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 39 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 40 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 41 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 42 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 43 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 44 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 45 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 46 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 47 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 48 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 49 | LA FERRERIA | JARDIN |
| 50 | LA FERRERIA | JARDIN |



CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS
DELIMITACIÓN ENTORNO DE PROTECCIÓN
BIENES DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.) • 12.000
CB-04
Fecha: MARZO 2013

PERSONAS Y CUERPOS S.A.
EQUIPO TÉCNICO CONSULTOR
GRUPO C
JUAN CARLOS MALLO DÓRIZ
JOSÉ ANTONIO GARCÍA MARTÍNEZ
JOSÉ ANTONIO GARCÍA MARTÍNEZ

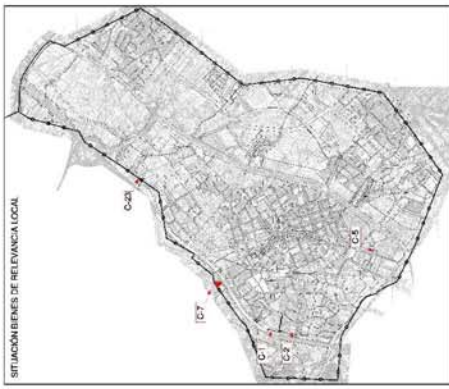




M.I. AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT

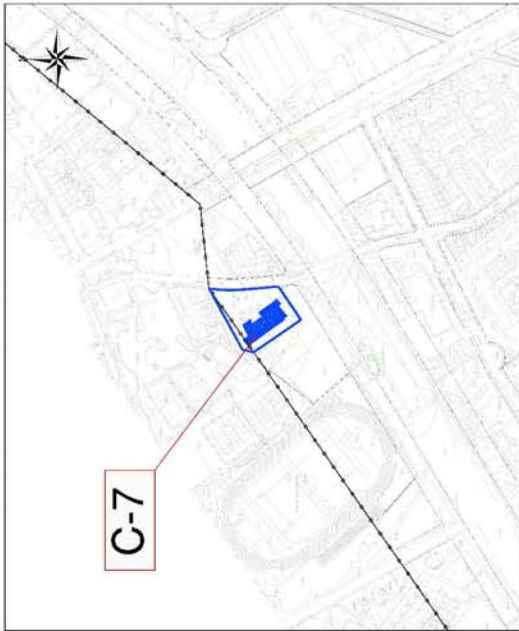
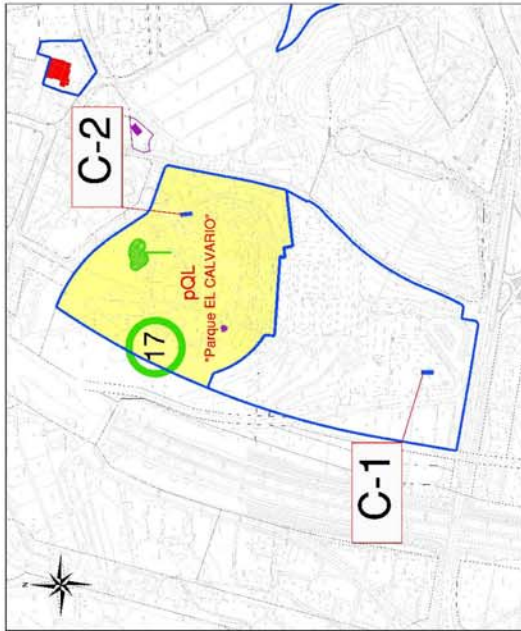
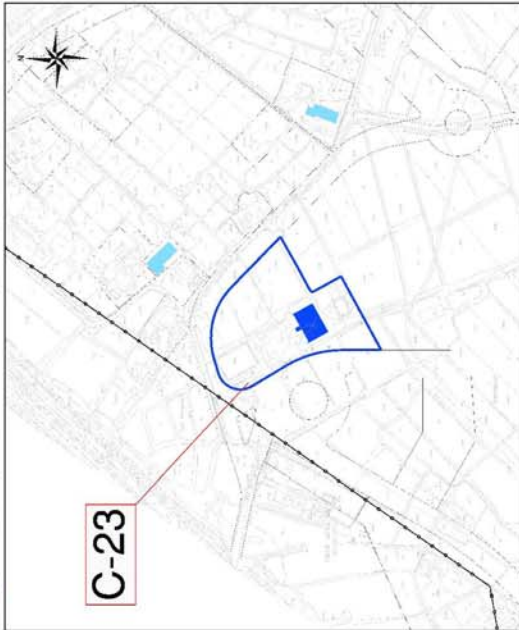
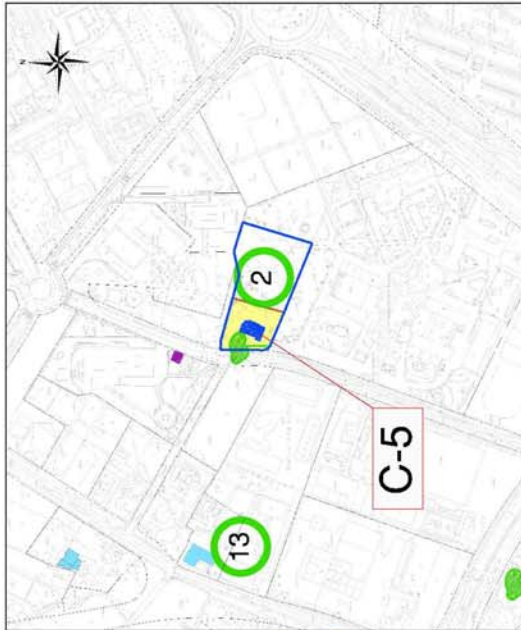


REVISIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE ORDENACION



SITUACION BIENES DE RELEVANCIA LOCAL

| LEYENDA | |
|---------|------------------------|
| C-1 | ALBIR (1) |
| C-2 | ALBIR (2) |
| C-3 | BUENA VISTA ALCAPIRIZO |
| C-7 | CASA DE LOS CONES |
| C-9 | LA TRINIDAD |
| C-13 | EL PARRISQUILLO |
| C-17 | EL CALVARIO |
| C-23 | LA CALANCA |
| C-25 | LA CONCEPCION |
| C-2 | LA FONCA |
| C-3 | LA FONCA |
| C-4 | LA FONCA |
| C-5 | LA FONCA |
| C-6 | LA FONCA |
| C-7 | LA FONCA |
| C-8 | LA FONCA |
| C-9 | LA FONCA |
| C-10 | LA FONCA |
| C-11 | LA FONCA |
| C-12 | LA FONCA |
| C-13 | LA FONCA |
| C-14 | LA FONCA |
| C-15 | LA FONCA |
| C-16 | LA FONCA |
| C-17 | LA FONCA |
| C-18 | LA FONCA |
| C-19 | LA FONCA |
| C-20 | LA FONCA |
| C-21 | LA FONCA |
| C-22 | LA FONCA |
| C-23 | LA FONCA |
| C-24 | LA FONCA |
| C-25 | LA FONCA |
| C-26 | LA FONCA |
| C-27 | LA FONCA |
| C-28 | LA FONCA |
| C-29 | LA FONCA |
| C-30 | LA FONCA |
| C-31 | LA FONCA |
| C-32 | LA FONCA |
| C-33 | LA FONCA |
| C-34 | LA FONCA |
| C-35 | LA FONCA |
| C-36 | LA FONCA |
| C-37 | LA FONCA |
| C-38 | LA FONCA |
| C-39 | LA FONCA |
| C-40 | LA FONCA |
| C-41 | LA FONCA |
| C-42 | LA FONCA |
| C-43 | LA FONCA |
| C-44 | LA FONCA |
| C-45 | LA FONCA |
| C-46 | LA FONCA |
| C-47 | LA FONCA |
| C-48 | LA FONCA |
| C-49 | LA FONCA |
| C-50 | LA FONCA |
| C-51 | LA FONCA |
| C-52 | LA FONCA |
| C-53 | LA FONCA |
| C-54 | LA FONCA |
| C-55 | LA FONCA |
| C-56 | LA FONCA |
| C-57 | LA FONCA |
| C-58 | LA FONCA |
| C-59 | LA FONCA |
| C-60 | LA FONCA |
| C-61 | LA FONCA |
| C-62 | LA FONCA |
| C-63 | LA FONCA |
| C-64 | LA FONCA |
| C-65 | LA FONCA |
| C-66 | LA FONCA |
| C-67 | LA FONCA |
| C-68 | LA FONCA |
| C-69 | LA FONCA |
| C-70 | LA FONCA |
| C-71 | LA FONCA |
| C-72 | LA FONCA |
| C-73 | LA FONCA |
| C-74 | LA FONCA |
| C-75 | LA FONCA |
| C-76 | LA FONCA |
| C-77 | LA FONCA |
| C-78 | LA FONCA |
| C-79 | LA FONCA |
| C-80 | LA FONCA |
| C-81 | LA FONCA |
| C-82 | LA FONCA |
| C-83 | LA FONCA |
| C-84 | LA FONCA |
| C-85 | LA FONCA |
| C-86 | LA FONCA |
| C-87 | LA FONCA |
| C-88 | LA FONCA |
| C-89 | LA FONCA |
| C-90 | LA FONCA |
| C-91 | LA FONCA |
| C-92 | LA FONCA |
| C-93 | LA FONCA |
| C-94 | LA FONCA |
| C-95 | LA FONCA |
| C-96 | LA FONCA |
| C-97 | LA FONCA |
| C-98 | LA FONCA |
| C-99 | LA FONCA |
| C-100 | LA FONCA |



CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS
DELIMITACION ENTORNO DE PROTECCION
REVISOR DE RELEVANCIA LOCAL (1)
e 12.000
CB-05
Perini MARZO 2013

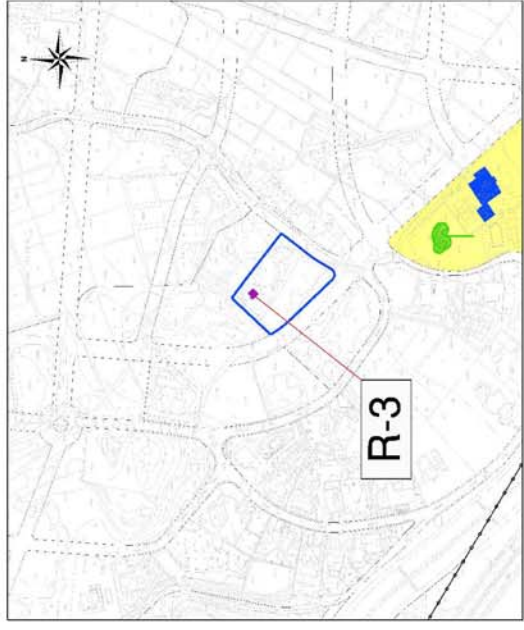
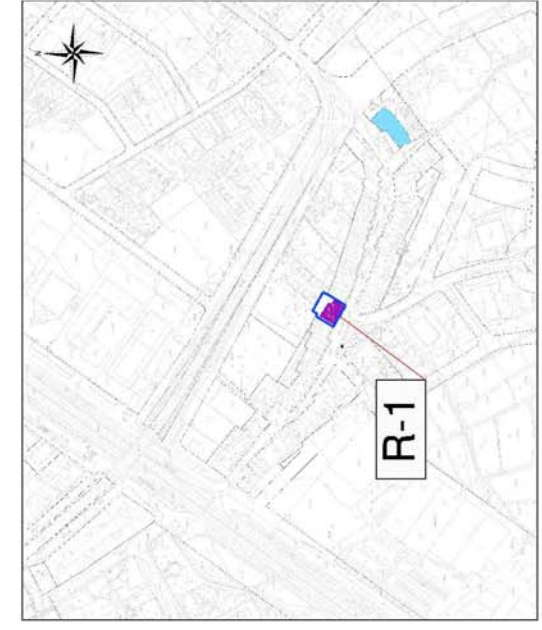
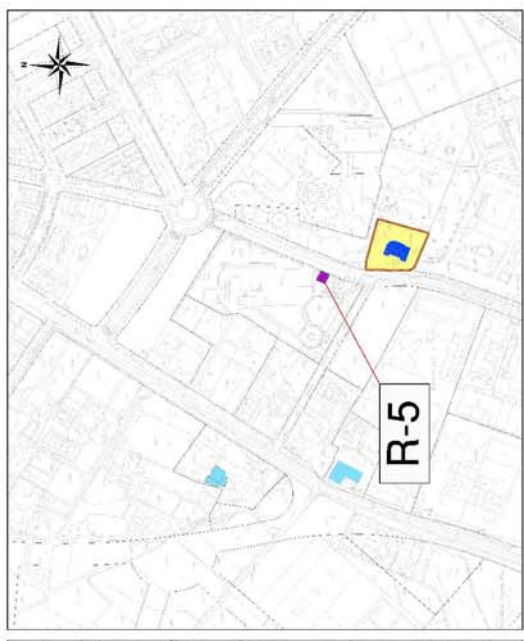
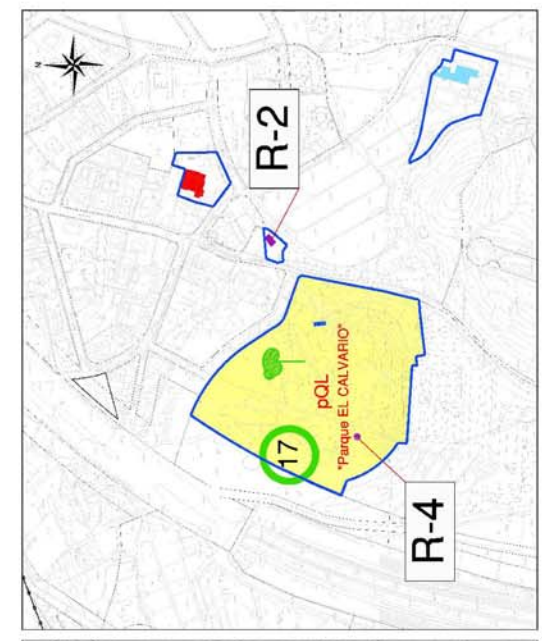
EQUIPO TECNICO CONSULTOR:
ESPIONAS Y CIUDAD S.A.
GRUPO CONSULTORIA Y PROYECTOS S.L.
A ESTUDIO DE ARQUITECTURA S.L.
E.S. INGENIERIA DE PROYECTOS S.L.
E.S. INGENIERIA DE PROYECTOS S.L.





M.I. AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE ORDENACION



LEYENDA

| | |
|------|--------------------|
| R-1 | EMPLA DE SAN ROQUE |
| R-2 | EMPLA DE SANTA ANA |
| R-3 | EMPLA DE VILARICA |
| R-4 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-5 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-6 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-7 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-8 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-9 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-10 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-11 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-12 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-13 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-14 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-15 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-16 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-17 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-18 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-19 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-20 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-21 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-22 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-23 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-24 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-25 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-26 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-27 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-28 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-29 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-30 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-31 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-32 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-33 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-34 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-35 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-36 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-37 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-38 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-39 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-40 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-41 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-42 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-43 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-44 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-45 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-46 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-47 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-48 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-49 | EMPLA DE CALVARIO |
| R-50 | EMPLA DE CALVARIO |

LEYENDA

JARDINES SINGULARES

| | |
|----|--------|
| 1 | JARDIN |
| 2 | JARDIN |
| 3 | JARDIN |
| 4 | JARDIN |
| 5 | JARDIN |
| 6 | JARDIN |
| 7 | JARDIN |
| 8 | JARDIN |
| 9 | JARDIN |
| 10 | JARDIN |
| 11 | JARDIN |
| 12 | JARDIN |
| 13 | JARDIN |
| 14 | JARDIN |
| 15 | JARDIN |
| 16 | JARDIN |
| 17 | JARDIN |
| 18 | JARDIN |
| 19 | JARDIN |
| 20 | JARDIN |
| 21 | JARDIN |
| 22 | JARDIN |
| 23 | JARDIN |
| 24 | JARDIN |
| 25 | JARDIN |
| 26 | JARDIN |
| 27 | JARDIN |
| 28 | JARDIN |
| 29 | JARDIN |
| 30 | JARDIN |
| 31 | JARDIN |
| 32 | JARDIN |
| 33 | JARDIN |
| 34 | JARDIN |
| 35 | JARDIN |
| 36 | JARDIN |
| 37 | JARDIN |
| 38 | JARDIN |
| 39 | JARDIN |
| 40 | JARDIN |
| 41 | JARDIN |
| 42 | JARDIN |
| 43 | JARDIN |
| 44 | JARDIN |
| 45 | JARDIN |
| 46 | JARDIN |
| 47 | JARDIN |
| 48 | JARDIN |
| 49 | JARDIN |
| 50 | JARDIN |

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS
DELIMITACION DE ESPACIOS PROTEGIDOS
ARQUITECTURA RELIGIOSA (1)
Escala: 1:12.000
Fecha: MARZO 2013

EQUIPO TECNICO CONSULTOR: ESCOCHAS Y CIUDAD S.A.
OBJETIVO: Revisión y actualización del Plan General Municipal de Ordenación Urbana de Sant Joan d'Alacant.
Elaboración: JARDINES SINGULARES S.L. - JARDINES SINGULARES S.L. - JARDINES SINGULARES S.L.



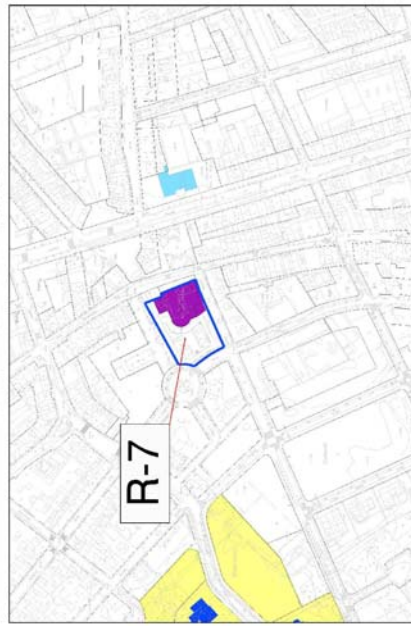
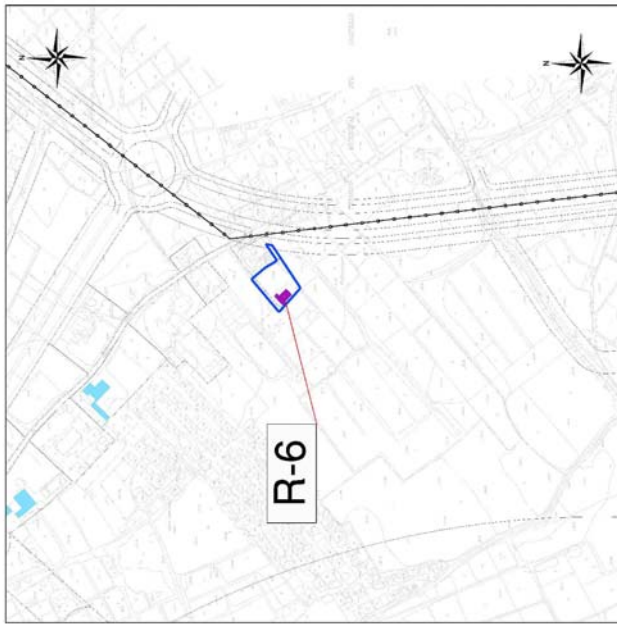


REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE SANT JOAN D'ALACANT

M.I. AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT



REVISIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL DE ORDENACIÓN



LEYENDA

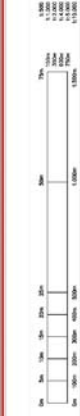
| | |
|---------|---------------------|
| 1.1.1 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.2 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.3 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.4 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.5 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.6 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.7 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.8 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.9 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.10 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.11 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.12 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.13 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.14 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.15 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.16 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.17 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.18 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.19 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.20 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.21 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.22 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.23 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.24 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.25 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.26 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.27 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.28 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.29 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.30 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.31 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.32 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.33 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.34 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.35 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.36 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.37 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.38 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.39 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.40 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.41 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.42 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.43 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.44 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.45 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.46 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.47 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.48 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.49 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.50 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.51 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.52 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.53 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.54 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.55 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.56 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.57 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.58 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.59 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.60 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.61 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.62 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.63 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.64 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.65 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.66 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.67 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.68 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.69 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.70 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.71 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.72 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.73 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.74 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.75 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.76 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.77 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.78 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.79 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.80 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.81 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.82 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.83 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.84 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.85 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.86 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.87 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.88 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.89 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.90 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.91 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.92 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.93 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.94 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.95 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.96 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.97 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.98 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.99 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 1.1.100 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |

LEYENDA

| | |
|-----|---------------------|
| 1 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 2 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 3 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 4 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 5 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 6 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 7 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 8 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 9 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 10 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 11 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 12 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 13 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 14 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 15 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 16 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 17 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 18 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 19 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 20 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 21 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 22 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 23 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 24 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 25 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 26 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 27 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 28 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 29 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 30 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 31 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 32 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 33 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 34 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 35 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 36 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 37 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 38 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 39 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 40 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 41 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 42 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 43 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 44 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 45 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 46 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 47 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 48 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 49 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 50 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 51 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 52 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 53 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 54 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 55 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 56 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 57 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 58 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 59 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 60 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 61 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 62 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 63 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 64 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 65 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 66 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 67 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 68 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 69 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 70 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 71 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 72 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 73 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 74 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 75 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 76 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 77 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 78 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 79 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 80 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 81 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 82 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 83 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 84 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 85 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 86 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 87 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 88 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 89 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 90 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 91 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 92 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 93 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 94 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 95 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 96 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 97 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 98 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 99 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |
| 100 | ÁREAS DE PROTECCIÓN |

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS
DELIMITACIÓN DE ESPACIOS PROTEGIDOS
ARQUITECTURA RELIGIOSA (R)
 # 12.000
CB-09
 Fecha: MARZO 2013

EQUIPO TÉCNICO CONSULTOR:
PERSONAS Y CIUDAD S.A.
 GRUPO PERSONAS Y CIUDAD S.C. - AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT
 E.A. ESTUDIO Y PROYECTO S.L. - JOAQUÍN ESCOBAR MARTÍNEZ
 E.A. ESTUDIO Y PROYECTO S.L. - JOAQUÍN ESCOBAR MARTÍNEZ





Sant Joan d'Alacant, enero de 2017

Por el Equipo Redactor:

Juan Carlos Maján Gómez

-arquitecto urbanista-